

по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование ватными палочками

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.



Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. Для того, чтобы заинтересовать родителей своей работой, в группе регулярно организуются выставки детских работ. Проводятся консультации, на которых я рассказываю родителям, как рисовать нетрадиционными техниками нетрадиционного рисования.

Спасибо за внимание!

Подготовила:

Колесникова Г.Н., воспитатель

Наш адрес:

город Новочеркасск, ул. Восточная, дом
№ 48

Тел.: 88635261026

Email: sad56@list.ru

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №56

БУКЛЕТ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

**«Развитие мелкой моторики рук
через нетрадиционные техники
рисования у детей с тяжелым
нарушением речи»**



г. Новочеркасск 2022

Уважаемые родители!

Дошкольное детство – это главный период в жизни ребенка именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

В настоящее время наблюдается большое количество детей, имеющих различные виды нарушения. Среди них особое место занимают дети с речевыми нарушениями.

У детей с речевыми нарушениями творческие способности развиваются несколько по-другому, сопровождается нарушение внимания и памяти, недоразвитие мелкой моторики. Пальцы рук неловки, движения не точны или несогласованные, малоподвижны, мешает выразить в рисунке задуманное. Повышенная утомляемость, часто они не могут сосредоточиться на выполнении заданий, испытывают затруднения. Чем тяжелее нарушения речи, тем труднее ребенку проявить своё творчество.



Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Использование нетрадиционных способов рисования является одним из методов, который позволяет развивать мелкую моторику пальцев рук, следовательно, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.

Детей я знакомила с техниками нетрадиционного рисования:

- Рисование пальчиками;
- Тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование ватными палочками;
- отпечатки листьев;
- рисование мятой бумагой;
- печать по трафарету;
- пластилинография;

- восковые мелки + акварель.

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею