

Управление образования Администрации города Новочеркаска
Школа совершенствования педагогического мастерства
воспитателей ДОУ
МБДОУ детский сад №56

**«Развитие детской инициативы
и творческих способностей
дошкольников посредством
нетрадиционных техник рисования
(техника «Пуантилизм»)»**

(Представление опыта работы)

Подготовила:
Бессонова К.А.
воспитатель

Новочеркасск
2023

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)

Физическое развитие

Социально –
коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно –
эстетическое развитие

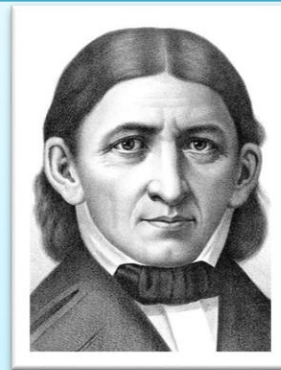
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Актуальность детского творчества



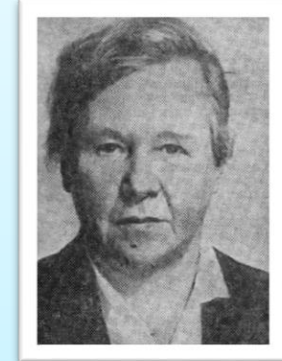
Е.А. Флерина

«Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому»



Фридрих Фребель

«Художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством»



Н.П. Сакулина

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»

Значение нетрадиционного рисования



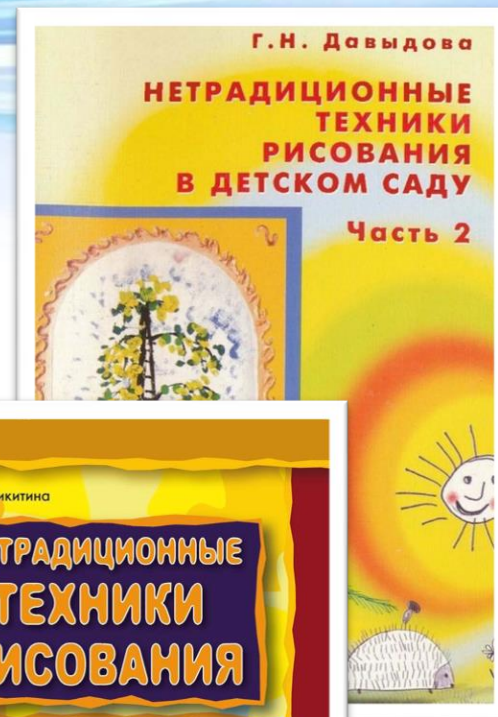
В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому важно к каждому ребенку найти индивидуальный подход и дать возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.



Ребенок учится работать с разными материалами. Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.

Теоретические основы проекта

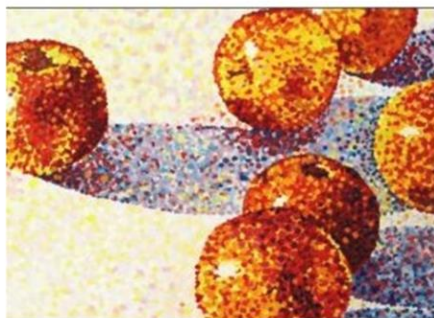
И.А. Лыкова
Программа
художественного
воспитания,
обучения и развития
детей 2-7 лет



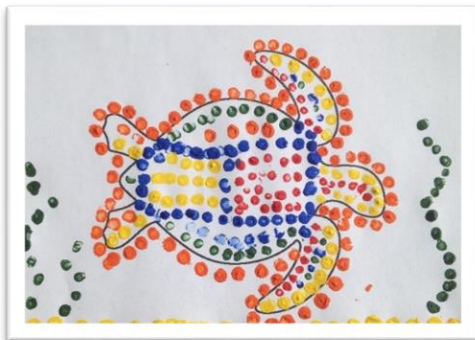
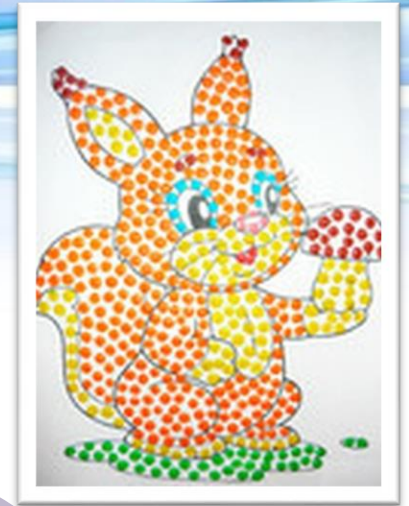
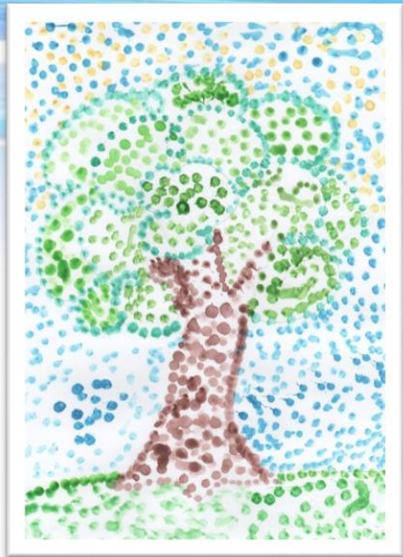
Наталья Антипьева

Живая точка

Рисование с детьми



Участники проекта



Паспорт проекта

Творческое название проекта: **«Удивительный мир вокруг нас»**

База внедрения: Воспитанники старшего дошкольного возраста МБДОУ детского сада №56

Автор проекта: Воспитатель Бессонова К.А.

Участники проекта: Воспитанники ДОУ, воспитатель, родители (законные представители).

Тип проекта: Творческий

Объект исследования: Художественно – творческая деятельность (рисование) воспитанников

Предмет исследования: Рисование в нетрадиционной технике, как фактор развития художественно – творческих способностей

Сроки и этапы реализации проекта:
6 месяцев
Подготовительный этап – октябрь.
Практический этап – ноябрь – март.
Заключительный этап - апрель – май.

**Цель
проекта:**

Создание педагогических условий для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник и приемов рисования (техника «Пуантидизм»).

**Задачи
проекта:**

Образовательные:

- Познакомить с приемом нетрадиционной техники рисования с использованием различных изобразительных материалов (ватные палочки);
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать умение и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивающие:

- Развивать умение детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к рисунку, экспериментировать красками.
- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать эстетические чувства, творческую активность, желание рисовать;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

Гипотеза: Занятия по рисованию в нетрадиционной технике (техника «Пуантилизм») способствуют развитию художественно – творческих способностей дошкольников.

Ресурсное обеспечение: *Информационные ресурсы:* методическая, энциклопедическая, художественная литература, ресурсы сети Интернет, использование ИКТ в образовательной деятельности, печатная продукция, альбомы с иллюстрациями и др.

Ожидаемый результат:

- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Умение самостоятельно применять нетрадиционную технику рисования в самостоятельной деятельности;
- Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Продукты проекта: Тематические выставки детских работ в разных нетрадиционных техниках

Этапы работы над проектом

Подготовительный

Создание проблемы,
подготовка цели и
задач

Анализ многообразия
художественных техник
рисования, выявление
подходящих для детей
старшего дошкольного
возраста

Подготовка
необходимых
материалов для
продуктивной
деятельности

Изучение
методической
литературы по теме
проекта

Создание
развивающей
предметно –
пространственной
среды

Планирование
работы с родителями
по взаимодействию в
рамках проекта

Диагностика
развития творческих
способностей детей

Разработка
перспективного
плана работы



Этапы работы над проектом

Практический



Реализация перспективного плана работы по рисованию нетрадиционными техниками (техника «Пуантилизм»)



Знакомство детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов (ватные палочки, карандаши и т.д.);



Коллективное творчество; Выставки детских рисунков;



Взаимодействие с родителями (консультации, мастер – классы, печатная продукция)

Нетрадиционные техники рисования, используемые в работе с детьми



Технология работы по овладению детьми художественными техниками

1 этап
подготовительный



Знакомство с художественной техникой

2 этап основной



Упражнения в художественной технике

3 этап
заключительный



Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность

Этапы работы над проектом

Заключительный

Разработка методических рекомендаций по использованию нетрадиционных техник рисования

Диагностика
развития творческих
способностей детей

Обобщение опыта работы
по данной теме на
муниципальном уровне

Анализ полученных
результатов, перспективы
дальнейшей работы по данному
направлению

Создание банка
ЭОРов

Итоги реализации проекта



Расширились и обогатились представления детей о предметах и их использовании, о материалах, их свойствах, способах применения

Умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования

Улучшилась зрительно – моторная координация, тактильная чувствительность, цветовосприятие. Снизилась утомляемость воспитанников, повысилась работоспособность.

Наблюдается устойчивый интерес к художественной деятельности



Спасибо за внимание!