

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю _____
Заведующий МБДОУ
детским садом №56 Е.В. Ткачук
Приказ от «01.09. 2023 г. №77-ОД

**Рабочая программа кружка
художественно – эстетической
направленности
«Веселая акварелька»
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработала:
Бессонова К.А.,
Воспитатель

г. Новочеркасск, 2023г.

Оглавление

Аннотация к рабочей программе	
Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка	
1.2 Цели и задачи	
1.3 Принципы и подходы реализации Программы 1.4.	
Целевые ориентиры	
2. Содержательный раздел.	
2.1. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы	
2.2. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями.	
2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.	
2.4. Учебно-тематический план и содержание Программы по возрастным группам 2.5	
Календарно - тематический план.	
3. Организационный раздел Программы.	
3.1 Организация и условия реализации Программы.	
3.2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса	
3.3. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.	
3.4. Список литературы.	

Аннотация к рабочей программе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Цель программы - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению **следующих задач:**

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.
6. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
9. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
10. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Программа включает три основных раздела: **целевой, содержательный и организационный**. Рабочая программа разрабатывается педагогом дополнительного образования ежегодно на текущий учебный год. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Образовательном учреждении. Программа может корректироваться в связи с изменением нормативно-правовой базы, образовательных запросов родителей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка:

«Веселая акварелька» - название рабочей программы по изобразительному творчеству для детей дошкольного возраста.

Основание для разработки рабочей программы (далее - РП):

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013, № 30384).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Устав МБДОУ детского сада № 56

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада № 56.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Настоящая программа описывает курс подготовки детей по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОУ.

1.2 Цели и задачи реализации Программы:

Цель программы - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

11. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
12. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
13. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
14. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
15. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

16. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
17. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
18. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
19. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
20. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

1.3 Принципы и подходы реализации Программы:

Тематическое планирование основано на следующих принципах:

1. Взаимодополняемости - одна тема вытекает из другой темы занятия.
2. Системности - усложнение каждой последующей темы занятия.
3. Сезонности - темы занятий соответствуют наступившему времени года.
4. Преемственности - темы занятий подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.
5. Содержание занятий дополняют, расширяют содержание типовой программы обучения детей.

Приемы и методы:

- * Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений.
- * Словесные методы - рассказы, беседы, художественное слово. Педагогическая драматизация, словесные приемы - объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- * Наглядные методы и приемы - наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.
- * А также: занимательность, дифференцированный подход, создание проблемных ситуаций, метод мозгового штурма, нетрадиционные приёмы рисования.

Формы организации деятельности детей:

- индивидуальная
- подгрупповая
- коллективная

Формы проведения совместной деятельности: занятие-игра, занятие-открытие, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

1.4. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития:

эмоционально сопереживают настроению художественных образов, дают собственную оценку увиденному, узнают жанры живописи (натюрморт, портрет, пейзаж), ориентируются в некоторых средствах выразительности (цвет, линии, выделение главного на плоскости листа, движение, поза, мимика героя...), «не бояться белого листа бумаги», умеют использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, карандаши.) и сочетают их между собой, создают работы, проявляя активность в выборе средств выразительности, правильно располагают изображение на листе бумаги (вертикально - горизонтально, по всему листу, используя два плана: небо - земля, далеко - близко), нарядно украшают предметную основу, используя элементы гжельской, дымковской, жостовской росписи, составляют новый цветовой тон (зелёный, оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой, серый.), проявляют самостоятельность и творчество в собственно-изобразительной деятельности.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Дети средней группы - изображают предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяют выразительные средства дымковской игрушки. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

Дети старшей группы - различают произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знают особенности изобразительных материалов. Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Дети подготовительной группы - различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называют основные выразительные средства произведений искусства. Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Используют разные материалы и способы создания изображения.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, коллективные работы. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

I. Содержательный раздел Программы:

2.1. Возрастные особенности детей, содержание психолого-педагогической работы

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с

помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2.2. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

□ «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

□ «Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

□ «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием

комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- «Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.
- «Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Л Организация сезонных выставок детских работ.
- Л Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Л Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка. Г Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Показатели прохождения программы:

- * Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- * Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- * Учатся рисовать различными материалами.
- * Используют в работе разные дополнительные материалы (уголь, камни).
- * Развивать навыки по составлению сюжетов.
- * Дети учатся цветовидению.
- * Экспериментируют.
- * Развивается связная речь.
- * Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

2.4. Учебно-тематический план и содержание Программы по возрастным группам:

Средняя группа	
№ занятия	Тема
1	Сказка про краску.
2,3,4	Гостинцы осени.
5,6	Теплая картина.
7,8	Волшебные листья.
9,10	Нарисуй картину на ложке.
11,12	Разноцветные зонты.
13,14	Кто спрятался?
15,16	Осенний лес.

17,18	Мамин компот.
19,20	Путешествие по радуге.
21,22	Ёжик.
23,24	Зимняя фантазия.
25,26	Снежный лес.
27,28	Как прекрасен этот мир.
29,30	Первый снег.
31,32	Снежинки.
33,34	Елочка - нарядная.
35,36	Узоры на окне
37,38	Зимняя сказка.
39,40	Узоры на тарелочке
41,42	Сказочная Жар - птица.
43,44	Волшебница - зима.
45,46	Воздушный шарик в небе.
47,48	Ветка мимозы
49,50	Ранняя весна.
51,52	Ветка с первыми листьями.
53,54	Весеннее солнце
55,56	Одуванчик.
57,58	Бабочка.
59,60	Подводный мир - осьминожки.
61,62	Яблонька
63	«По замыслу...»
64	Выставка
	Итого: 64 занятия

Старшая группа	
№ занятия	Тема
1,2	Осенний лес. Вводное занятие
3,4	Гроздь винограда
5,6	Осень на опушке краски разводила
7,8	Портрет друга
9,10	Ветка рябины
11,12	Ночной город
13,14	Сказочная птица
15,16	Маски из бумажных тарелок
17,18	Ожившие предметы
19,20	Первый снег

21,22	Шишки на ветке
23,24	Мои любимые снежинки
25,26	Дерево колдуньи
27,28	Елочная игрушка
29,30	Медвежонок
31,32	Узор на разделочной доске
33,34	Снегири
35,36	Валентинка
37,38	Открытка для папы
39,40	Пингвины на льдинах
41,42	Подснежник для мамы
43,44	Украсть вазу для цветов
45,46	Чудесные платки
47,48	Сирень
49,50	Звездное небо
51,52	Золотая рыбка
53,54	Чудо букет
55,56	В гостях у народных мастеров
57,58	Цветы небывалой красоты
59, 60	Капитошка
61,62	Бабочки над цветком
63	«По замыслу...»
64	Выставка
	Итого: 64 занятия

Подготовительная к школе группа	
№ занятия	Тема
1,2	Осенний клен
3,4	Волшебное дерево
5,6	Натюрморт. Арбуз
7,8	Мухоморы
9,10	Мой любимый дом
11,12	Осенний пейзаж
13,14	Кони расписные
15,16	Платок для мамы
17,18	Барашек
19,20	Маленькие камешки

21, 22	Фруктовая ваза
23,24	Украшение ложки. Хохломская роспись
25,26	В подводном мире
27,28	Зимние узоры в городе
29,30	Белый медведь
31,32	Белая береза
33,34	Декор карандашницы
35, 36	Снегири на ветке
37,38	Г алстук
39,40	Фоторамка
41,42	Букет для мамы в вазе
43,44	Вазочка
45,46	Веточка мимозы
47,48	Вишня в цвету
49,50,51	Праздничный салют
52,53	Батик
54,55	Бабочка на одуванчике
56	Божья коровка
57,58	Бусы из бумаги
59,60	В гостях у народных мастеров
61,62	Цветы небывалой красоты
63	«По замыслу...»
64	Выставка
	Итого: 64 занятия

2.5. Календарно - тематический план.

Средняя группа

Месяц	Тема занятия (техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
-------	----------------------------------	------------------------	---------------------	--------------

октябрь	Сказка про краску Вводное занятие. Знакомство. Игры на сближение	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши
октябрь	Гостинцы Осени (Соленое тесто) 3 занятия	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Различные овощи, соленое тесто, Гуашь, картон, цветной клей.
октябрь	Теплая картина 2 занятия	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	бумага, краски, гуашь, кисти
октябрь	Волшебные листья. 2 занятия (Печатание листьями)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки - образцы листья, гуашь, кисти, бумага.
ноябрь	Нарисуй портрет на ладошке (Рисунок из Ладонки) 2 занятия	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание Ладони 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Беседа 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.

ноябрь	Разноцветные зонты. (Печать по Трафарету) 2 занятия	Познакомить с новым методом - печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
ноябрь	Кто спрятался? (Рисунок из Ладочки) (животные) 2 занятия	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти
ноябрь	Осенний лес (Монотопия) 2 занятия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.
декабрь	Мамин компот (Штамп Яблоком) 2 занятия	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	1.Беседа 2.рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.итог	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки

декабрь	Путешествие по радуге 2 занятия	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Физминутка 4. Худ. слово. 5. Самостоятельная Деятельность детей. 6. Итог	Бумага, краски,
декабрь	Первый снег. Рисование пальчиками 2 занятия	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаши иллюстрации
декабрь	Зимняя Фантазия 2 занятия Паспарту	Предоставить детям возможность для самореализации, творчества. Настраиваем группу на положительные эмоции.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа В. Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка 5. Итог.	Заготовленн ые шаблоны, клей, краски, кисти, бумага.
январь	Как прекрасен этот мир (Рисование) 2 занятия	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Практическая работа. 6. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстраци и

январь.	Елочка - нарядная. (Оттиск поролоном, рисование пальчиками) 2 занятия	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.
январь	Снежный лес (по мятой бумаге) 2 занятия	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Беседа 2.ознакомление готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4. Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти
январь	Снежинки. (Набрызг) 1 занятие	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка
февраль	Волшебница - зима. 2 занятия	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтениеотрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

февраль	Узоры на окне. 2 занятия	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.
февраль	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету) 2 занятия	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Трафарет, краски, бумага
февраль	Узоры на тарелочке (Точки ватными палочками) 2 занятия	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватная палочка, Изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.
Н Оч ей S	Ветка мимозы (Ватные палочки\жесткая кисть) 2 занятия	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши.

март	Сказочная Жар - птица (коллективная работа) 2 занятия	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску.	1.Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «конек - горбунок» и чтение отрывка о ней. 2.Объяснение 3. Самостоятельная Деятельность детей. 4.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой
март	Воздушный шарик в небе. Восковые (мелки + Акварель) 2 занятия	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	1.Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2.Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
март	Ежик (пластиковая вилка) 2 занятия	Познакомить с новым методом - рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Краски, кисти, бумага, карандаши. вилка
апрель	Ранняя весна. 2 занятия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти.

апрель	Ветка с первыми листьями Жесткая кисть 2 занятия	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши ветки в вазе.
апрель	Весеннее Солнце. (коллектив ная работа) Рисунки ладошками 2 занятия	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	1 .Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения про солнце. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Ватман, краски, кисти.
апрель	Одуванчик (Пластиковая вилка) 2 занятия	Закрепляем навык рисования пл. вилкой.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Бумага, карандаши краски, кисти, пл. вилка
май	Бабочка (Предметная Монотопия) 2 занятия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, гуашь, кисти.

май	Подводный мир - осминожки (коллективная работа) 2 занятия	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши
май	Яблонька Рисование 2 занятия	Развивать умение рисовать акварельными красками	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Акварельные краски, кисти, карандаши, бумага А4
май	«По замыслу...» 1 занятие	Развивать воображение. Уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности.	1. Рассматривание картин. 2.Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Акварельные краски, карандаши, кисти, бумага А4, восковые мелки
май	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог	Рисунки детей за год

Старшая группа

Месяц	Тема занятия (техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
-------	----------------------------------	------------------------	---------------------	--------------

октябрь	Вводное занятие. Осенний лес 2 занятия	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши
октябрь	Гроздь винограда 2 занятия	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Различные овощи, соленое тесто, Гуашь, картон, цветной клей.
октябрь	Осень на опушке краски разводила 2 занятия	Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Листы формата А3, листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.

октябрь	<p>Портрет друга 2 занятия</p>	<p>Углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Учить использовать для рисования цветной песок. Закрепить знание техники безопасности при работе со стеклом, канцелярским клеем, песком.</p>	<p>1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.</p>	<p>Стекла форматом А4 с обработанными краями; маркеры; канцелярский клей с узким носиком; вазочки с цветным песком; белые листы бумаги размером 1/2 альбомного листа; салфетки для рук.</p>
ноябрь	<p>Ветка рябины 2 занятия</p>	<p>Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	<p>1. Рассматривание картинок с эмоциями. 2. Рассматривание Ладони 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Беседа 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.</p>	<p>Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.</p>

ноябрь	Ночной город 2 занятия	Познакомиться со свойствами и особенностями материалов	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
ноябрь	Сказочная птица 2 занятия	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти
ноябрь	Маски из бумажных тарелок 2 занятия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.
декабрь	Ожившие предметы 2 занятия	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами	1.Беседа 2.рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.итог	Бумага простой карандаш фломастеры

декабрь	Первый снег 2 занятия	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1. Рассматривание картинок с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Физминутка 4. Худ. слово. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог	Лист формата А4 тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
Л Ю а3 <D п	Шишки на ветке 2 занятия	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой карандаш
Ю а3 <D	Мои любимые снежинки 2 занятия	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа В. Берестова 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физминутка 5. Итог.	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.

январь	Дерево колдуньи (фантазия) рисование + аппликация 2 занятия	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Цвет бумага, краски, бумага, клей
январь	Ёлочная игрушка 2 занятия	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	1. Беседа 2. ознакомление готовой работой. 3. Подготовка рабочего листа. 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.
январь	Медвежонок 2 занятия	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Практическая работа. 6. Итог.	Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер.
январь	Узор на разделочной доске (городецкая роспись). 2 занятия	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.

февраль	Снегири 2 занятия	Познакомить детей с новой техникой рисования - раздельный мазок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снегири» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог. 	Кисть, акварель, салфетка
февраль	Валентинка, Роспись по тесту 2 занятия	Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог. 	Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра.

февраль	Открытка для папы 2 занятия	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами) сложенный вдвоё, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы.
февраль	Пингвины на льдинах 2 занятия	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации.

март	Подснежник Для мамы 2 занятия	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
март	Укрась вазу для цветов 2 занятия	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма - новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	1.Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «конек - горбунок» и чтение отрывка о ней. 2.Объяснение 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдо), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
Н О а 3 S	Чудесные платки 2 занятия	Познакомить с Павлово - посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения по солнцу. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, павло - посадские платки, эскизы.

март	Сирень. Совмещение техник 2 занятия	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	1.Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)
апрель	Звездное небо 2 занятия	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
апрель	Золотая рыбка. 2 занятия	Уточнять знания детей о подводном мире. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, водным жителям, водорослям.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Гуашь, кисточки, 5-7 см бельевой резинки, лист бумаги, клей ПВА, кисточка для клея, сахар, черный фломастер.

апрель	Чудо букет 2 занятия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
апрель	В гостях у народных мастеров. 2 занятия	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа - рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши краски, Шаблон ложка.
май	Цветы небывалой красоты 2 занятия	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять навыки основных цветов и оттенков.	1.Прослушивание композиции «Вальса цветов» П.И.Чайковского 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань хлопчатобумажная

май	Капитошка 2 занятия.	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши тонированный лист бумаги
май	Бабочки над цветком 2 занятия	Развиваем умение детей рисовать нетрадиционным приёмом - монотипией. Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Гуашь, бумага, кисти
май	«По замыслу...» 1 занятие	Уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности. Развивать воображение.	1.Рассматривание картин. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Акварельные краски, карандаши, кисти, бумага А4, восковые мелки
май	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог	Рисунки детей за год

Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема занятия (Техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
октябрь	Осенний клен (Оттиск листьев и выдувание) / Изображение Веточки 2 занятия	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам выдувания	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4. Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Различные виды бумаги, краски, трубочки.
октябрь	Волшебное дерево 2 занятия	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Итог	Бумага, краски, поролон.
октябрь	Натюрморт арбуз С натуры 2 занятия	Учить рисовать на картоне, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1.Худ. слово. 2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 5.Физминутка 6.Итог.	Картон, карандаши гуашь
октябрь	Мухоморы (Лепка из соленого теста) 2 занятия	Учить работать с тестом теста. Создавать образ гриба.	1.Беседа. 2.Комментированное рисование. 3.Пальчиковая гимнастика 4. Итог	Соленое тесто, картон, кисти, клей

ноябрь	Мой любимый дом (Диатипия) 2 занятия	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой) наносить краску поролоном. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе	1.Беседа. 2.Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3.Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Комментированное рисование. 6.Итог.	Бумага А3, картон, гуашь, кисть, деревянные палочки
ноябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому с помощью оттиска) 2 занятия	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.	Краска, Бумага акварельная краска, кисти
ноябрь	Кони расписные 2 занятия	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4. Физминутка 5. Практическая работа. 6.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти

ноябрь	Платок для мамы (ниткография) 2 занятия	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4. Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага А4, гуашь, нитки
декабрь	Барашек в технике квиллинг 2 занятия	Познакомить с новой техникой. Учить скатывать полосочки без загиба	1. Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Цветная бумага, клей, картон, краски, кисть.
декабрь	Маленькие камешки Рисование на камешках 2 занятия	Познакомить детей с новой техникой рисования - роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1. Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика	Камни, гуашь, кисти.

декабрь	<p>Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)</p> <p>2 занятия</p>	<p>Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.</p> <p>Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создание тона с помощью акварели.</p>	<p>1. Вступительная беседа.</p> <p>2. Худ. слово.</p> <p>3. Физминутка</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Восковые мелки, краски, бумага</p>
декабрь	<p>Ложка Хохломская Роспись</p> <p>2 занятия</p>	<p>Продолжать знакомить с хохломской росписью.</p> <p>Повторять основные элементы - завитки.</p>	<p>1. Беседа.</p> <p>2. Рассмотреть готовую работу воспитателя.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика</p> <p>5. Комментированное рисование.</p> <p>6. Итог.</p>	<p>Карандаш и, бумага, краски, кисти.</p>
январь	<p>В подводном мире (рисование жидким тестом)</p> <p>2 занятия</p>	<p>Совершенствовать умение рисовать жидким тестом, чувство композиции.</p>	<p>1. Чтение стихотворения</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Загадывание загадки.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Жидкое тесто бумага, краски, кисти, картон</p>

январь	Зимние Узоры в городе Мелками на гуаши 2 занятия	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1. Разыгрыва ие ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	бумага, карандаши краски, мелки
январь	Белый медведь 2 занятия	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка	1. Беседа 2. Просмотр иллюстраций и готовой работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Заранее нарисован ный белый медведь, вата, клей, фломастер ы.
январь	Белая береза Рисование крупой 2 занятия	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка	1. Беседа 2. Просмотр иллюстраций и готовой работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Заранее нарисован ная белая береза, крупа, клей.

февраль	Кракле с декупажем Карандашница 2 занятия	Познакомить с новым видом аппликации. Умение составлять композицию из мелких частей	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4.Пальчиковая гимнастика 3. Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Карандаш и, тушь, кисти, иллюстрации, яичная скорлупа, клей, салфетки
февраль	Снегири на ветке 2 занятия	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Цветная бумага, карандаши, гуашь, палитра
февраль	Папин подарок Оригами галстук 2 занятия	Развивать нагляднообразное мышление, умение логически выстроить дальнейшее действие	1.Худ слово. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3.Пальчиковая мозаика 4.Итог	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры
февраль	Фоторамка Цветы из яичных лотков 2 занятия	Научить наносить четко по нарисованному контуру клей. Научить аккуратности, внимательности	1.Беседа. 2. Рисование по заданной теме. 3. Физминутка 4.Итог.	Краски, бумага, кисти, фоторамка яичные лотки

март	Букет для мамы в вазе 2 занятия	Раскрасить детали рисунка, не заходя за контур работы. Вызвать положительные эмоции у детей.	1.Беседа о проделанной и текущей работе 2. Самостоятельная деятельность детей. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Итог	Краски, кисти бумага, кисти
март	Вазочка Роспись акриловыми красками украшение бусинками 2 занятия	Формировать умение декорировать посуду, акриловыми красками и бусинами, по образцу	1.Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Вазочка, акриловые краски, кисти, бусинки, клей
март	Коллективная работа Веточка вербы аппликация из салфеток с помощью скатывания 2 занятия	Формировать умение Скатывать салфетки в шарик, располагать на листе бумаги. Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжаем подготовку руки к письму.	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Бумага, салфетки, карандаши , клей
март	Вишня в цвету (пластилинография) 2 занятия	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать пластилин для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.	3. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3.Физкультминутка . 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши пластилин

апрель	Праздничный салют гаттаж 3 занятия	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Беседа 2. Рассмотрение готовой работы. 3.Пальчиковая гимнастика 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог	Краски, кисти, бумага, свеча, клей, стеки
апрель	Роспись на ткани Батик Бандана 2 занятия	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1. Худ. Слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4.Самостоятель ная деятельность детей 5. Итог.	Ткань, краски, кисти, клей.
апрель	Бабочки на одуванчиках Монотипия + набрызг 2 занятия	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	акварель, кисти, бумага
апрель	Божья коровка 1 занятие	Развивать чувство композиции, упражнять в вырезании плавных линий	1.Беседа 2.Ознакомление 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Кисти, бумага цветная, ножницы клей

май	Бусы из фетра 2 занятия	Обучение детей изготовлению бус из фетра и раскрашивание бусин. Развитие фантазии.	1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.	Фетр, ножницы, иглолка, нитки
май	В гостях у народных мастеров. 2 занятия	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1. Беседа - рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши краски, Шаблон ложка.
май	Цветы небывалой красоты 2 занятия	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять навыки основных цветов и оттенков.	1. Прослушивание композиции «Вальса цветов» П.И. Чайковского 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань хлопчатобумажная

май	«По замыслу.»	Уточнение знаний и умений детей, изучение их возможностей в самостоятельной деятельности. Развивать воображение.	1.Рассматрив. картин. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Акварельные краски, карандаши, кисти, бумага А4, восковые мелки
май	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки.	1 .Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог	Рисунки детей за год

III. Организационный раздел Программы:

3.1. Организация и условия реализации Программы.

- Программа предназначена для детей дошкольного возраста.
- Для детей 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.
- Рассчитана на 1 год (с 1 октября по 31 мая).
- Количество учебных недель: 32, количество учебных часов: 64.
- Условия приема детей: все желающие.
- Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы
- Режим работы 2 раза в неделю (продолжительность соответственно возрастной группе - 20, 25 или 30 минут).

3.2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Необходимое оборудование: специальные столы для занятий изобразительным творчеством, художественные материалы, CD- проигрыватель.

Наглядные пособия:

Макеты: - «Страна Рисовандия» - «Первобытные люди на охоте», коллажи: -«Как дружить с карандашом» -«Как дружить с кисточкой» -«Чем можно рисовать» -«На чём можно рисовать» - «Пейзаж» -«Натюрморт» -«Портрет» -«Чем пользуются художники» -«Краски» Таблицы: «Деревья», «Вазы», «Движущиеся человечки», «Разные лица», «Транспорт», «Цветы», «Птицы», «Дома», «Мебель», «Морские обитатели».

Иллюстративные материалы: иллюстрации, книги художников-иллюстраторов (Ю.Васнецова, Е. Чарушина, В.Сутеева, Е. Рачева, В. Лебедева), плакаты с техниками росписи народно-художественных промыслов, , методические материалы — образцы предметов народных промыслов (хохлома, городец, жостово, гжель, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрёшки, вологодское кружево...), репродукции картин из мирового художественного наследия (пейзажи, натюрморты, портреты,

жанровая живопись, сказочно-былинная живопись), скульптурные фигурки животных, подборка слайдов на различные темы, тематическая подборка стихов и загадок.

Фонотека: «Звуки природы» (пение птиц, лес, дождь, шум моря...), «Полёт космического корабля», «Времена года» П. И. Чайковский, «Пергюнт» Э. Григ, «Полёт шмеля» Салтыков-Щедрин, «Вставай страна огромная».

Картотека пальчиковой гимнастики.

Сайт «Страна мастеров» (StranaMasterov.ru) — мастер-классы, образцы техник, примеры использования различных материалов, галерея работ.

«Детский портал «Солнышко» (solnet.ee)- сайт для детей и родителей - занятия, раскраски, поделки.

Детский сайт раскрасок (raskraska.com) раскраски с героями мультфильмов для скачивания и распечатывания.

3.3. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

Оформление наглядной агитации для родителей - «Веселая акварелька»

Проведение бесед, консультаций с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов. Совместное творчество родителей и детей, участие в творческих конкурсах.

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

3.4. Список литературы.

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - Москва: ТЦ Сфера, 2000. - 80с.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство Пресс, 2004 - 128с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - Москва: ТЦ Сфера, 2004 - 128с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. - 63с.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. Грибовской А.А.- Москва: ТЦ Сфера, 2005. - 192с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва: Карапуз - Дидактика, 2006. - 108с.
7. Лыкова И.А. Занятия в изостудии. - Москва: Карапуз - Дидактика, 2006. - 100с
8. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. - Москва: ТЦ Сфера, 2010. - 128с.
9. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. - СПб.: КАРО, 2008. - 96с.
10. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Москва, 2019г.

11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.

12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 64с.

13. Никитина А. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» «Каро» 2007 г.

14. «Художественная аппликация и узоры из бумаги» («Бао-пресс» Москва 2006 г).

15. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» (Издательство «Скрипторий 2003» Москва 2006).

16. Колдина Д.Н. Детское творчество. Рисование с детьми 4-5 лет.

17. «Знакомство с натюрмортом» Н. А. Курочкина, СПб. 98г.

Для родителей:

Журнал «Цветной мир* Изобразительное творчество и дизайн в детском саду» («Карпуз - дидактика» 2008-2009 г.г.).

И.А. Лыкова «Рисуем пальчиками» (Издательский дом «Карпуз» Москва 2008 г.