

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №56

***Консультация
для педагогов ДОУ на тему:
«Фольклор, как средство развития речи детей
дошкольного возраста с ТНР, с учётом гендерного
воспитания»***

***В рамках муниципальной опорной площадки «Роль гендерного подхода в обучении
детей дошкольного возраста в условиях внедрения ФОП ДО»***

Разработала:
Таран Т. М.,
учитель-логопед

г. Новочеркасск
2024г

«Мудрость предков - зеркало для потомков»

К.Д.Ушинский

*«Детская речь на всех этапах своего развития
питается неисчерпаемой жизненной силой
народного русского языка».*

К. И. Чуковский

Сегодня в системе дошкольного образования возникают вопросы о гендерном воспитании. Под «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мальчиками (мужчинами) и девочками (женщинами), а существующие свойства и отношения называются гендерными.

Формирование гендерной принадлежности ребенка нашло отражение в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования и было включено в содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации.

Целью такого подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Актуальность данной темы обусловлена важностью развития познавательной и коммуникативной функций речевой деятельности дошкольников с ТНР средствами народного фольклора, и определяется той огромной ролью, которую играет он в развитии речи детей. Нами было замечено, что дошкольники очень любят фольклорные произведения, так как они поражают своей простотой, точностью и красотой. Простые на первый взгляд слова и сочетания слов в текстах сказок, песен, потешек, дразнилках, поговорках, скороговорках, играх оказываются необычными, вызывают в нашем сознании зримые картины, вещи получают особую окраску и значение. Русское народное творчество имеет важнейшее значение для формирования предпосылок к обучению в школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учёбы.

Устное народное творчество – неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Вобрав в себя исторический опыт многих поколений, фольклор имеет колоссальное не только воспитательное, но и коррекционное значение. По выражению **Г.С. Виноградова**, малые фольклорные формы, вызванные к жизни, *«педагогическими потребностями народа...»*, представляют собой продуктивные структурно-лингвистические единицы языка, демонстрирующие особую живучесть и востребованность.

Одно из главных условий развития человека и личности – своевременное овладение речью. Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности,

которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин. В своей работе с детьми с ТНР, учитываю гендерные особенности, на которые обращаю внимание в коррекционной работе. Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей. Так, например, в колыбельных песнях, пестушках, потешках, играх, присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам. В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику, прогнозируется их будущее. Так, например, в величаниях мальчиков («Мой сыночек, мой дружок, Молодец да удалец, Храбрый, смелый богатырь») и девочек («Моя девочка – прелестница, мастерица и кудесница!») отражены те или иные качества о девочке (красивая, нежная, хрупкая) и о мальчике (сильный, крепкий). Первоочередной задачей педагога должен быть дифференцированный подход к девочкам и мальчикам при общении с ними, и при организации среды. При обучении детей учитываю, что девочки нуждаются в стимулах на основе *слухового восприятия*. Мальчики плохо воспринимают информацию на слух и для них предпочтительнее использовать *визуальные средства, построенные на зрительном восприятии*.

Когда на занятии обращаюсь с вопросом к детям, то первыми всегда поднимают руку девочки. Они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т. д. Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков развита хуже, чем у девочек, поэтому они тратят большее количество времени для того, чтобы сформулировать свои ответы. В результате всего этого, в глазах воспитателя девочки часто выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях. Речь у мальчиков и девочек появляется и развивается также по специфическим гендерным особенностям.

По статистике, у девочек речь развивается раньше и быстрее, чем у мальчиков. Это, конечно, нельзя считать правилом, потому что на развитие ребёнка влияет много разных факторов, но в большинстве случаев мальчики действительно начинают говорить позже.

Речевое развитие девочек

Речь девочек более четкая, у них чистое произношение, а также раньше появляются предложения. Уже с детского возраста девочки превосходят мальчиков в развитии речевых функций. К двум годам словарный запас девочек свыше трехсот слов, у мальчиков такой словарный запас формируется в среднем на четыре месяца позднее.

Речь девочек по грамматическому строю и словарному запасу богаче, они используют в речи большое количество глаголов, местоимений и предлогов. Речь более эмоциональна, насыщена, умело строят сложные предложения.

Навыки чтения у девочек формируются раньше. По статистическим данным до семи лет девочки в интеллектуальном и речевом развитии опережают мальчиков.

Процесс усвоения речи у девочек начинается раньше в среднем на два месяца. Активно говорить девочки начинают в год и восемь месяцев, мальчики на два месяца позже, обычно после года и десяти месяцев, такие различия объясняются накоплением большого количества глаголов в активном словаре у девочек. Именно с этим связано и некоторое опережение в появлении коротких двухсловных высказываний девочек по сравнению с мальчиками. Таким образом, речевое развитие мальчиков и девочек разное.

Речевое развитие мальчиков

1. Для обучения детей четкому и быстрому проговариванию слов, чаще использую скороговорки и чистоговорки.
2. Использую дидактические игры по грамматическому строю речи и обогащению словаря с использованием фольклора.
3. Во время пересказа литературных произведений больше внимания обращают на действия персонажей так, как мальчики могут не завершить рассказ.
4. Плохо разбираются в отношениях персонажей читаемого произведения.
5. Затруднение вызывают упражнения на сравнение предметов (например, «Колючий, как ежик»).

Игры и упражнения по развитию речи для мальчиков по лексическим темам:

«Что везёт грузовик?», «Назови части машины (самолёта)», «Найди, что сломалось?», «Куда летит самолёт?», «Куда ты полетишь на самолёте?», «Как построить дом?», «Что ты оденешь на прогулку?», «Магазин одежды», «Одень Мишу на прогулку», «Назови части тела у Вани», «Большой Ваня и маленький Ванечка», «Кто, на чем катается зимой?», «Кому, что нужно?», «Мешок желаний», «Расскажи стихотворение Деду Морозу», «Кто, что делает», «Расскажи, кем ты хочешь стать», «Кто, как защищает Родину?», «Друзья наши меньшие», «Помоги щенку», «Накорми животных» и т.д.

Речевое развитие девочек

1. Девочки быстро говорят, раньше учатся читать, красивее пишут, словарный запас богаче, чем у мальчиков.
2. Речь более эмоциональна, насыщена, умело строят сложные предложения.

3. Затруднение вызывает анализ литературного произведения, умение оценить поступки героев, дать ответ на вопрос: «Чему учит нас это произведение?»

4. С девочками провожу упражнения на использование в речи конкретных описаний предметов (например, дом прямоугольный, кирпичный многоэтажный).

Игры и упражнения по развитию речи для девочек по лексическим темам::

«Накорми кукол», «Кукла заболела», «Какое блюдо приготовишь?», «Салон красоты», «Письмо деду Морозу», «Помоги маме», «Кем ты хочешь быть?», «Моя квартира», «Какую посуду поставишь на стол?», «День рождения у Кати», «Собери букет», «Полей цветы на клумбе», «Кто любит цветы?» и т.д.

Каковы же различия:

У мальчиков и девочек речевой контроль реализуется на одинаковом уровне, но обеспечивается интеграцией различных функциональных систем.

Девочки лучше воспринимают эмоциональную речь; мальчики краткую, сдержанную.

Для девочек важны чувства и эмоции, именно их они пытаются заметить в речи взрослых. С мальчиками разговаривать гораздо эффективнее конкретно и коротко. Выдавать информацию по схеме «причина-поступок-следствие».

Девочки лучше воспринимают информацию в словесной форме. Мальчики напротив словесную информацию воспринимают плохо, для них важен пример взрослых. Мальчикам сказать недостаточно, им нужно убедительно показать, как себя ведут.

Следовательно, девочки в семь лет в большей степени готовы к обучению, чем мальчики, у которых мозг «созревает» для полноценной учебы только к восьми годам. Это объясняется различиями в способах усвоения и переработки информации, познавательных стратегий и путей формирования познавательных функций, темпах развития внимания; типов адаптивных реакций организма; типах эмоциональной активности при формировании позитивной и негативной оценки своих поступков и их качества результатов.

Для оптимального процесса обучения и воспитания в своей работе учитываю следующие принципы:

С мальчиками:

быстрый темп подачи материала,
высокую двигательную активность,
поисковую деятельность,

элементы соревновательности,
большое количество логических заданий,
подход к формированию правил через практические действия и очень важно, чтобы
объяснение материала и инструкция к заданиям были чёткими и немногословными;

С девочками:

невысокий темп подачи материала,
использование красочного материала с предпочтением красного спектра; при
сообщении важного момента концентрация внимания на нём;
эмоционально окрашенная подача материала;
увеличение количества повторений пройденного материала;
подача материала от частного к общему;
подача абстрактных понятий через примеры реальных жизненных ситуаций.
Реализуя гендерный подход в коррекции, мы используем различные формы работы,
методы и приемы.

Почему мальчики более уязвимы, у них чаще наблюдаются осложнения при рождении
и различные отклонения в развитии?

А у девочек выше сопротивляемость стрессовым ситуациям, они успешней
адаптируются к новым условиям?

Работая с детьми, имеющими ТНР, придаю особое значение использованию малых
фольклорных форм, которые, несмотря на небольшой объем, несут в себе важное для
детей содержание и комплексно воздействуют на все стороны речевого дефекта и
помогает решить **множество задач**:

**1. Формирование правильного звукопроизношения, фонематического восприятия,
преодоление нарушений слоговой структуры речи, лексико-грамматических
категорий;**

**формирование готовности к восприятию малых форм фольклора на основе
организации предметно-пространственной среды;*

**знакомство с жанрами устного народного фольклора, формирование
смыслового и художественного восприятия.*

2. Формирование коммуникативных умений и навыков, связной речи:

**развитие навыков инсценировки, мимики, интонационной выразительности,
пластики движений;*

3. Развитие общей и мелкой моторики, произвольности и регуляции поведения.

В занятиях привношу элементы артистичности, индивидуальности в исполнении
народных произведений, проводить занятия не в традиционной форме, привнося
настроение затейливости, шаловливого веселья, а иногда некоторого баловства. Малые
фольклорные формы используются мною на разных этапах занятия: в организационном
моменте, в основной части (изучения лексической темы), во время проведения
динамических пауз или пальчиковой гимнастики;

В индивидуальной и подгрупповой работе по формированию правильного
звукопроизношения.

Организация логопедической работы, основные формы её проведения, а именно подгрупповые и индивидуальные занятия, являются оптимальным условием реализации гендерного подхода.

Формы работы :

- *артикуляционная гимнастика с использованием фольклорного материала*
- *автоматизация поставленных звуков на материале потешек, закличек чистоговорок, скороговорок, считалок и т.п.*
- *отгадывание и придумывание загадок*
- *словесные дидактические игры*
- *пальчиковые игры*
- *игры-имитации*
- *игры-драматизации и инсценировки и др.*

Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи доступными являются малые фольклорные формы, такие как:

Чистоговорки – это средство формирования правильной речи и относится к малым формам фольклорного жанра. В основном используются для закрепления правильного произношения. На мой взгляд возможности чистоговорок более широки.

развитие восприятия темпа,
развитие восприятия ритма,
развитие речевого дыхания,
развитие навыка управления силой голоса,
отрабатывание силы и координации воздушной струи,
отрабатывание модуляции голоса,
отрабатывание правильного темпа речи,
отрабатывание интонационной выразительности речи,
отрабатывание четкости дикции,
обогащение словарного запаса, уточнение понятий, значение слов

ВЕК – ВЕК – ВЕК - высокий человек
ВЕК – ВЕК – ВЕК – стройный человек
ВА – ВА – ВА - большая голова
ГА – ГА – ГА - длинная нога
КА – КА – КА - тонкая рука
ВЕК – ВЕК – ВЕК - ходит человек.

Чистоговорки по лексическим темам педагоги могут использовать на занятиях познавательно – речевого цикла, прогулках, в процессе индивидуальной работы с детьми, а также в свободной самостоятельной деятельности, как вспомогательное средство для развития словотворчества, воображения и фантазии детей.

2.Скороговорки используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков.

Мальчикам

Ехал грека через реку.

Видит грека - в реке рак.

Сунул грека руку в реку.

Рак за руку грека - цап!

Девочкам

Купила бабуся бусы Марусе.

3.На гендерное воспитание детей влияют ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.

Короткие, но глубокие по своему содержанию, они оказывают непосредственное влияние на нравственное становление личности ребенка. Кратко и образно выражают народные мысли о воспитании мужских и женских качеств, культуры взаимоотношений полов.

«Семья вместе - душа на месте».

«Где любовь да совет, там горя нет».

«Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит».

«Смелый боец и в ученье, и в бою молодец».

«Лучше есть хлеб с водою, чем жить со злою женою».

«Девичье терпенье - жемчужно ожерелье».

Целесообразно использовать игры – соревнования «Кто больше скажет пословиц?», дидактическую игру "Продолжи пословицу" (педагог говорит начало, а дети продолжают; затем начало пословицы произносит один ребенок, а другой ее заканчивает); «Подбери пословицы к картинкам по смыслу» (о честности, храбрости, матери и т.д.). «Глаза боятся, руки делают». "Куда мать - туда и дитя". Девочки пословицы запоминают быстрее, или проговаривают всю пословицу сразу, а мальчики в несколько этапов со зрительной опорой и движениями.

4. Потешки – в этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры), рук, мимики. Потешки помогают развить мелкую моторику и эмоциональную сферу. В этих играх есть уже нередко «педагогическое» наставление, «урок». Обращение не просто к маленькому ребенку, а

к девочкам и мальчикам:

«Моя доченька уснёт», «Спи Ванюшка, спи родной», «Кто у нас хороший?». В соответствии с тем, кому именно адресована потешка или пестушка, девочке или мальчику, прогнозируется их будущее. Труд девочек в будущем связан с жатвой, приготовлением еды, пошивом одежды, а мальчиков – с охотой и рыбной ловлей, рубкой леса, уходом за домашними животными и т. п. Следует обратить внимание на то, как в семье дифференцировался труд девочек и мальчиков. Девочки привлекались к уходу за младшими детьми, уборке дома, мытью посуды. Они загоняли скотину во двор, пасли гусей и под руководством матери делали первые шаги по приобретению навыков в прядении, вышивании, шитье, ткачестве. Мальчиков привлекали в качестве помощников во время жатвы, сенокоса, боронования, учили молотить, запрягать лошадь и управлять ею. Отцы раскрывали мальчикам секреты охоты и рыбалки.

Например для мальчиков:

... Будем рано разбужать
На работку посылать,
На работу на таку,
Да на веселую страду,
Будем сено косить,
Да будем в кучки носить.
Будешь большой,
Будешь рыбку ловить.
Тетерьку ловить,
Будешь лес рубит
Тяжку, мамку кормить.
Идет Кузьма из кузнецы,
Несет Кузьма два молота.
Тук, тук, тук!
Вот ударим разом вдруг:
Для всех людей,
Накуем гвоздей!

Для девочек:

Аленка – малёнка
Шуэтра, быэтра:
Грибов насобирала,
Носок довязала,
Сарафан дошила,
Воды наносила.
Везде поспела
В охотку ей дело.
Посылали молодицу
Под горушку по водицу.
А водица далеко,
А ведрко велико.
Наша Катя подрастет,
Катя силы наберет,
Станет по воду ходить,
Вёдра красные носить.

Потешки в работе с детьми с ТНР целесообразнее использовать как образец для подражания при обучении детей составлению описательных рассказов:

5. Считалки— небольшие стишки, форма жеребьёвки, с помощью которых определяют, кто водит в игре. Считалка — элемент игры, который помогает установить согласие и уважение к принятым правилам. В организации считалки очень важен ритм. Он, в свою очередь, развивает темпо – ритмическую сторону речи. В целом, они выступают эффективным инструментом, способствующим формированию многих качеств и навыков в игровой форме. Благодаря этому

обеспечивается более быстрое развитие детей, они становятся смышленнее и учатся быстрее принимать решения. Детские считалки всегда востребованы на всех этапах развития и формирования индивидуальности ребёнка.

Для мальчиков

На золотом крыльце сидели
Царь, царевич
Король, королевич,
Сапожник, портной,
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай честный и добрых людей!

Для девочек

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Кукушата просят пить.
Выходи - тебе водить.

6. **Заклички** - это короткие песенки, в которых сохранились отголоски древних заклинаний. Ребенок, в игре одушевляя все вокруг, обращается с просьбами к дождю, солнцу, божьей коровке и даже самолету. Прекрасно в игровой форме идёт работа над речевым дыханием, высотой и силой голоса и разными видами интонации.

1. Дождик лей, лей, лей
На меня и на людей!
На людей - по крошке,
На меня - по ложке.

2. Кукушка, кукушечка
Серая рябушечка.
Покупай в лесу “ку-ку”,
Сколько лет я проживу?

6. **Загадки** – использую часто при ознакомлении с новой лексической темой.

Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».

Загадки для детей всегда интересны, потому что они краткие, ритмичные и легко запоминаются, помогают познавать окружающий мир и себя, накапливать словарный запас и развивать связную речь. Речь детей становится грамматически правильной. Дошкольники любят общаться с педагогами и сверстниками, задавать вопросы и отвечать на них. Любую загадку можно выучить и рассказать на утреннике и различных мероприятия детского сада.

Детям очень нравится отгадать загадки-обманки для этого использую соревнования. Слушайте внимательно и отвечайте, кто это - «мальчик» или «девочка».

- ✓ Весной венки из одуванчиков плетут конечно, только... (девочки).
- ✓ Болты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у (мальчонка).
- ✓ Коньки по льду чертили стрелочки, в хоккей играли только (мальчики).
- ✓ Болтали час без передышки в цветастых платяцах (сестрички, девчонки).
- ✓ При всех помериться силенкой конечно любят лишь (мальчонки).

Для девочек

Посмотрите-ка, подружки,
 Есть колеса у игрушки.
 Куколку в нее сажаю
 И по комнате катаю.
 Буду мамой понарошку,
 Буду я баюкать крошку.

Для мальчиков

Даже ночью, или днем
 Борются они с огнем.
 В каске, будто воин славный,
 На пожар спешит...

7. Народные сказки - один из самых популярных и любимых жанров фольклора. Наши дети очень любят слушать сказки, пытаются их обыгрывать, инсценировать.

Сказки являются прекрасным материалом для обучения детей дошкольного возраста развитию речи. Язык сказок очень красив: певуч и поэтичен, содержит много метафор, образных сравнений, метких и поучительных пословиц и поговорок. Все эти особенности делают сказку незаменимым средством речевого развития и воспитания детей разных возрастов. Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к желанию пересказывать ее, инсценировать и даже попробовать свои силы в сочинительстве сказок.

Благодаря механизму идентификации со сказочными персонажами ребенок-дошкольник усваивает идеальный тип отношений, представленный в описании жизни сказочных героев.

Через чтение художественной литературы, ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира. Учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности. СКАЗКА - ЕСТЕСТВЕННОЕ ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ.

СКАЗКА всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой «Морозко», «Иван-царевич», «Царевна - лягушка «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»). В сказке задаются, складываются и формируются эталоны жизни, эталоны поведения. И очень важно, чтобы ребенок прикасался к этим нормам. Они обучают и создают эмоциональную положительную МОДЕЛЬ ГЕНДЕРНОГО ПОВЕДЕНИЯ. При помощи сказок можно ВЫЯВИТЬ СЛОЖИВШИЕСЯ ЛОЖНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ, что позволяет спланировать коррекционную работу, в которой необходимо показать РАВНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКА. Например, в сказках и БЫЛИНАХ показаны сильные мужественные герои, которые защищали Родину, боролись с вражьей силой, оберегали слабых и любимых. Также в русских народных сказках по особенному называют девушек: Василиса -

премудрая, девица - краса, лебедь - белая, лебедушка, пава, красна - девица. Читая сказки и былины можно одновременно знакомить детей с творчеством русских художников (В.М. Васнецов «Три Богатыря», «Аленушка», «Иван Царевич и серый волк»).

Сказки о ЖИВОТНЫХ, такие, как например:

"Волк и семеро козлят", "Петушок и курочка",

"Ячменное зернышко»,

"Петушок и чудо мельница" формируют у детей представление о заботливости, миролюбии, терпимости.

Систематическая целенаправленная коррекционная работа с использованием малых форм фольклора по развитию речи и преодолению речевых нарушений у детей с ТНР оправдывает себя. Дети охотно включают поговорки и пословицы в свою речь, используют их в играх-драматизациях, при придумывании сказок.

Таким образом, роль народного фольклора является одним из средств гендерного воспитания дошкольников. Чтобы эта работа была живой, интересной, разнообразной, яркой красочной, образной, увлекательной, веселой, высокоэффективной: чтобы укрепить ниточку, которая называется связью поколений; чтобы воспитывать уважение к старшим, способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у дошкольников.

Русский народный фольклор является неиссякаемым источником мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

6. Вывод

В завершении хочу сказать, что такое построение коррекционной работы позволяет добиться устойчивого внимания детей на протяжении всего процесса обучения, повышает результативность в освоении практического материала, позволяет: - расширять детские представления об окружающем их мире и сформировать первоначальные знания о национальной культуре своего народа;

- положительное эмоциональное отношение к своему полу,

- чувство гордости за принадлежность к нему,

- соответствующие полу предпочтения и интересы;

- начальные качества мужественности и женственности

- добрые взаимоотношения между мальчиками и девочками.

- обогащать словарный запас и развивать связную и диалогическую речь;

- усиливается самоконтроль за правильным звукопроизношением и поведением.

Таким образом, фольклор способствует познавательному, речевому, эмоциональному и социальному развитию детей дошкольного возраста.

В будущем планирую продолжать активно использовать народный фольклор в коррекционной работе с детьми с ТНР при тесном взаимодействии педагогов и родителей, повышать свою профессиональную компетентность по данной теме.

Спасибо за внимание!

Литература.

1. Попова, Л.В. Гендерные аспекты самореализации личности / Л. В. Попова. – М., 1996.
2. Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб: Питер, 2001.
3. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, школьным психологам / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
4. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.
5. Бужигеева, М.Ю. Гендерные особенности детей на начальном этапе обучения / М. Ю. Бужигеева // Педагогика. – М., 2002. – №8. – С. 29–35.
6. Адасько, О.В. Развитие словаря у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста / О.В. Адасько // Альтернант – 2014: мат-лы конф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://conf.grsu.by/alternant2014/2014/04/18/1417/>
7. Красоткина, И. Одинаково ли думают мальчики и девочки / И. Красоткина // Дошкольное воспитание. – 2003.– №12. – С. 44–52.

4.Работа с родителями

Консультации:

«Справиться с детским непослушанием помогут потешки»
«Роль родителей в возрождении русских традиций»
«Почитай мне сказку мама»

Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»

«Использование народного фольклора в гендерном воспитании детей дошкольного возраста».

Буклет «Вспомни сказку

Памятка по сказке Крошечка - Хаврошечка

Рекомендации:

«Мы читаем произведения К.И.Чуковского»
«Мы читаем С.Я. Маршака»
«Мы читаем произведения А.Л.Барто»

5.Работа с педагогами

Консультации: «Развитие речи детей с тяжёлыми нарушениями речи, посредством малых фольклорных форм»

«Развитие речи детей с ТНР по средством малых фольклорных форм».

Мастер-класс «Фольклорные игры в работе с детьми с ТНР»

Мастер- класс «Формирование гендерной принадлежности детей дошкольного возраста в условиях детского сада».

7.В будущем планирую продолжать активно использовать народный фольклор в коррекционной работе с детьми с ТНР при тесном взаимодействии педагогов и родителей, повышать свою профессиональную компетентность по данной теме.

Спасибо за внимание!

Список литературы:

8. Попова, Л.В. Гендерные аспекты самореализации личности / Л. В. Попова. – М., 1996.
9. Маклаков, А. Г. Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб: Питер, 2001.
- 10.Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, школьным психологам / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
- 11.Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.

12. Бужигеева, М.Ю. Гендерные особенности детей на начальном этапе обучения / М. Ю. Бужигеева // Педагогика. – М., 2002. – №8. – С. 29–35.
13. Адасько, О.В. Развитие словаря у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста / О.В. Адасько // Альтернант – 2014: мат-лы конф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://conf.grsu.by/alternant2014/2014/04/18/1417/>
14. Красоткина. И. Одинаково ли думают мальчики и девочки / И. Красоткина // Дошкольное воспитание. – 2003. – №12. – С. 44–52.