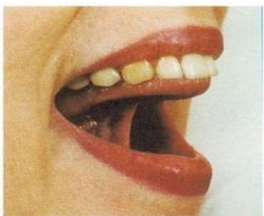


«ЛОШАДКА»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.



ИНДЮК



Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу, производить движения передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки «бл-бл» (как индюк болбочет)

УПРАЖНЕНИЕ «ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме «чашечки». Удерживать на счет до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы. Затем учиться задвигать «чашечку» в рот и удерживать её во рту, сначала не закрывая рот. Потом учиться закрывать – открывать рот «заборчиком», удерживая «чашечку».



упражнение «Гармошка»

Улыбнуться сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу); не отрывая язык, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).



«МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широим кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



БАРАБАН



Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами: д-д-д или дын-дын-дын. Сначала произносить медленно. Постепенно убыстрять темп. Выполнить 3-5 раз. Рот широко открыть.

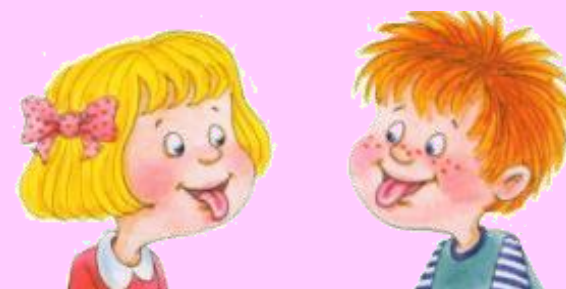
Заботливым родителям на заметку!

Рекомендации к проведению артикуляционных упражнений

1. Упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль.
2. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.
3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
4. Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости.
5. Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряжение движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №56



Родителям на заметку

Артикуляционная Гимнастика



Комплекс упражнений
для подготовки органов арти-
куляции звука «Р»

Подготовила:
Таран Татьяна Михайловна
учитель-логопед
высшей категории

г. Новочеркасск 2025г.

Уважаемые родители!

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали, сильными, подвижными.

А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, **язык - главная мышца органов речи**. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие, обрести этот автоматизм, постоянно, упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем".

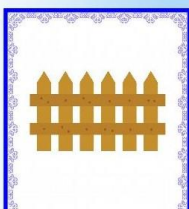
Выполняя эти упражнения правильно и регулярно, вы поможете своему ребенку быстрее справиться с неправильным произношением шипящих звуков. Иногда длительного выполнения этих упражнений (1-2 месяца) будет достаточно для того, чтоб звуки самостоятельно появились в речи.

Будьте терпеливы, ласковы и все получится.

Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗАБОРЧИК»

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении на счет до 5 (затем до 10), вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.



УПРАЖНЕНИЕ «ДУДОЧКА»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед дудочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



Дудочка

По мере того, как будут осваиваться артикуляционные упражнения, оппозиционные по укладу упражнения в дальнейшем следует использовать, чередуя под счёт, фиксируя артикуляционную позу в течение 2 – 3 секунд. Чередовать упражнения по 3 – 4 раза.

«ЗАБОРЧИК» - «ТРУБОЧКА»



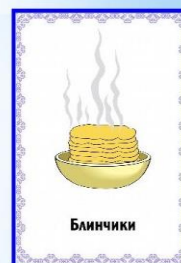
Заборчик



Дудочка

УПРАЖНЕНИЕ «БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



Блинчики

УПРАЖНЕНИЕ «ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



УПРАЖНЕНИЕ «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1 - 2 поочередно упираться широким ненапряженным передним краем языка то в верхние, то в нижние зубы с внутренней стороны. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



Качели



УПРАЖНЕНИЯ «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме «чашечки» облизывать верхнюю губу сверху - вниз (можно намазать губу вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



Вкусное варенье

