

**Конспект НОД по изобразительности
(рисование)
«Волшебные превращения»
(старшая группа компенсирующей направленности)**

*Разработала:
Гордиенко А.Н.,
воспитатель*

г. Новочеркасск
2020г.

Тема: «Нетрадиционное рисование – «кляксография»

Приоритетное направление (образовательная область) в соответствии с ФГОС ДО: «Художественно – эстетическое развитие» (ХЭР);

Интегрируется с направлениями: «Познавательное развитие» (ПР), «Речевое развитие» (РР); Социально – коммуникативное развитие (СКР); «Физическое развитие!» (ФР);

Цель: создание условий для развития творческих способностей, используя технику рисования «кляксография».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования - «кляксография»;
- продолжать формировать у детей умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания выразительного образа (ватная палочка)
- вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов.

Развивающие:

- развивать умение подбирать цветовую гамму;
- развивать воображение, мышление;
- развивать у детей фантазию и творческую активность, умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемым объектам.
- расширять и активизировать словарь по теме НОД

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, оценки и суждения.
- воспитывать интерес к нетрадиционному виду рисования.
- воспитывать аккуратность.

Коррекционные:

- развивать дыхательную систему; артикуляционную моторику.

Предполагаемый результат: У детей будут сформированы знания, представления о нетрадиционной технике рисования.

Методы:

Наглядный: наблюдение, просмотр иллюстраций, мультимедийных презентаций

Словесный: проблемные вопросы, побуждающие познавательную и речевую активность, использование художественного слова (загадки), обсуждение

Практический: совместные действия воспитателя и ребенка, самостоятельная творческая деятельность детей.

Игровой: создание воображаемой ситуации в развернутом виде (путешествие по волшебной стране, взаимодействие со сказочным персонажем).

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная, продуктивная.

Индивидуальная работа: Использование вопросов разной трудности с учетом индивидуальных возможностей детей. Оказание помощи в процессе продуктивной деятельности.

Средства деятельности:

- тонированные листы, черная тушь, акварель, трубочки для коктейля, бумажные салфетки

- вода, пластиковая ложечка

Предварительная работа:

- прогулки в природу
- рассматривание иллюстраций о природе
- чтение стихов о цветах, деревьях, солнышке

Способы деятельности:

1. Организационный момент
2. Художественное слово: сказка, загадка
3. Беседа
4. Напоминание о правилах работы с нетрадиционным материалом для рисования
6. Пальчиковая гимнастика
7. Практическая деятельность
8. Индивидуальная помощь
9. Поощрение
10. Рефлексия

Активизация словаря: Охра, бирюза, белила, трубочка для коктейля

Обогащение словаря: клякса, капельки, линия горизонта.

Ход деятельности:

Дети занимаются самостоятельной деятельностью. Звучит запись крика, визга и потом чей - то плач. Шепот и стук в дверь. Дети вместе с воспитателем идут к двери, за которой находят конверт и коробку.

Воспитатель: Ребята, пришло письмо, интересно, от кого оно? Ой, а здесь еще коробка. Дети открывают ее и видят разноцветные краски.

Читает детям.

В нашей красивой яркой и волшебной коробке живут разноцветные Красочки. Меня зовут Охра – я желтая краска, меня зовут Бирюза – я Меня зовут Белила – потому что

Надоело нам в тесной коробке, и решили мы мир посмотреть и раскрасить его в разные цвета. Желтое солнце, Синий мячик, Красный помидор, Зеленый лист. Мы старались, рисовали, чтобы порадовать всех вокруг. Так здорово делать что-то приятное для других: дарить улыбки, тепло, делать подарки, помогать кому-то. Мы жили дружно и весело и у нас получались прекрасные картины (натюрморты, портреты, пейзажи) Только для черной краски было мало работы, она скучала а потом и совсем обиделась и устроила беспорядок..... посмотрите что получилось (картинка - одни кляксы.) Помогите нам дети вернуть красоту

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, что такое клякса? (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, это пятно неопределенной формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость – краску. Из – за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

- Мы сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их во что захотим.

- Как вы думаете, как можно поставить или нарисовать кляксу?

Воспитатель: А как же мы можем помочь нашим краскам? (ответы детей) Мне очень приятно, что в моей группе такие добрые и отзывчивые дети.

*В каждой кляксе
Кто-то есть,
Если в кляксу
Пальцем влезть.
В этой кляксе —
Кот с хвостом,
Под хвостом —
Река с мостом,
Судоходная река
Для судов и судака.
На мосту —
Чудак с чудачкой.
Под мостом —
Судак с судачкой,
И плывут туда-сюда
Всевозможные суда:
Отражаются в реке
Судаки с чудачками,
Чудаки с судачками.
Этой кляксе — конец,
Надо сделать новую,
В ней — огромный дворец
И балкон с короною!*

Воспитатель: Мы можем превратить кляксы в картинки, только сделать эту работу можно только всем ребятам вместе.

Коммуникативная игра «Улыбка»:

*«Собрались все дети в круг:
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
и друг другу улыбнёмся!»
Вот сейчас закроем глазки
И окажемся мы в сказке.*

Воспитатель: Поможет нам в этом волшебная палочка и обычная клякса, которая живёт в красках. Так как мы с вами только учимся волшебству, начнем с простого

-
Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки- трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. (Лист можно поворачивать, создавая ствол)

Воспитатель: Тогда, я приглашаю вас к столу, где все готово для волшебства, но перед тем, как начать, мы вспомним правила работы с красками и подготовим пальчики для волшебства.

Пальчиковая гимнастика:

*У девочек и мальчиков
На руке пять пальчиков.
Палец большой - парень с душой,
Палец указательный - господин влиятельный,*

Палец средний - тоже не последний,
Палец безымянный - с колечком ходит чванный,
Пятый - мизинец, принес вам гостинец!

Непосредственная деятельность детей

По окончании работы, дети выкладывают свои рисунки на ковер и рассматривают их, обмениваются мнениями, обсуждают работы с воспитателем.

Пока высыхают наши работы, я предлагаю поиграть в игру «Солнечный зайчик».

Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть с солнечным зайчиком. Закрывайте глаза. Пусть каждый представит себе, что в глаза ему заглянул солнечный зайчик. Закройте глаза ладошками. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на носу, на лбу, на щеках, подбородке. Поглаживайте его аккуратно, не спугните. Солнечный лучик соскочил на пол и убежал. Открывайте глаза, помашите ему вслед.

Рефлексия

На что похожа твоя клякса? (дети рассматривают свои изображения и рассказывают о том, что у них получилось).

Активизировать внимание на то, что черная краска также важна – в природе очень много мест, где она присутствует (ответы детей – есть насекомые черного цвета, птицы, животные и т.д.)

Ребята по кругу передают друг другу невидимый мяч и говорят, что понравилось или не понравилось.

Игра «Передай по кругу» («ритуал» прощания)