

Вариант №2
«В школу к нам пришли детишки»

**В школу к нам пришли детишки,
Принесли в к портфелях книжки.**
(2-е и 3-и пальцы идут)

**Стали к книжки открывать
И в тетрадочках писать:**
*(Кисти раскрываются, как книжки, ладонями
вверх).*

**Буква Э и буква О
Знаем мы с тобой давно.
И запомним навсегда
Вместе с У и буквой А
А последней букву Ы
Написали дружно мы.**
*(Пишем пальцами на коврике соответствующие
буквы, другая рука лежит ладонью на
коврике, придерживая его)*

**Все тетрадочки убрали
И обедать побежали.**
(Бежим 2-ми и 3-ми пальцами)



**Успехов можно добиться регулярно играя
при этом помня важные правила:**

Самомассаж рук рекомендуется выполнять 2-3 раза в день по 5-10 минут в старшем дошкольном возрасте, используя 3-5 упражнений, между которыми следует проводить расслабление мышц поглаживание или встряхивание рук.



**Желаю здоровья и успехов
Вам и Вашим детям!**

Наш адрес:
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 56
г. Новочеркасск, ул.Восточная 48
тел.: (8-863-5) 26-10 -2 6
E-mail: sad56@list.ru
г. Новочеркасск 2019г.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 56
В рамках социально значимого проекта
«Успей сделать добро и принести радость
людям»

Для Вас, Родители!

«Игры на полянке»
*Элементы самомассажа рук с
нетрадиционным материалом
коврик «травка»*



Подготовил:
Таран Т.М, учитель—логопед
МБДОУ детского сада № 56
высшей квалификационной категории

Уважаемые мамы и папы!

Учитель-логопед советует

В последнее время мы слышим всё чаще.

«Ребёнок хороший, но не говорящий.

А этот, хоть скажет, но плохо невнятно, и что говорит ничего непонятно»

Но мы для того и даны нашим детям.

Понять разобраться и справиться с этим.

О мелкой моторике в последнее время написано много книг и пособий. И это не случайно. Учёные пришли к выводу. Что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что и мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. А психологи считают что такие игры развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка, положительные эмоции, радость, повышается иммунитет детей.

Самомассаж – в логопедической практике один из методов коррекции речи детей. Его можно использовать без специального медицинского образования.

Можно использовать многократно в течении дня. Без специального медицинского образования.

Самомассаж – это возможность человека помочь самому себе.

Массаж выполняемый самим ребёнком, упражнения для которого показывает ему взрослый в игровой форме, при этом используя нетрадиционный материал, который всегда можно найти дома под рукой. (коврик «Травка»)

Стихи сопровождающие такие игры, - это основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слышать рифму, ударения, делить слова на слоги. Чувство ритма важно при обучении письму (для запоминания стихов, для предупреждения нарушений письма (пропуска гласных))

Слово **«Массаж»** греческого происхождения (месить, мять, поглаживать)

Так как у детей дошкольного возраста основной вид деятельности игра!

Предлагаю вашему вниманию несколько игровых самомассажей рук, в стихотворной форме, в которые можно играть дома.

Берём квадратный фрагмент порогового коврика «травка». Кладем его на колени, и обе руки делают на нём движения соответственно тексту. (можно на столе, стуле, так чтобы коврик не двигался)



На лянке жайке

по-на лу-

целый день скакали зайки.

(Прыгают всеми пальцами по коврику)

И катались по траве

от хвоста и к голове

(Прокатываем ладонями от основания к кончикам пальцев).

Но напрыгались, устали.

(«Допрыгать и «лечь» ладонями на коврик).

Мимо змеи проползали,

«С добрым утром им сказали!»

(Ладони по очереди ползут как змеи)

Стала гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха-мать.

(Ладони поочередно гладят коврик)

Шла медведица с спросонок,

А за нею - медвежонок.

(«Переступаем» ребром ладони — как косопальный мишка).

Вот и лисонька проснулась

(Ладони поочередно гладят коврик)

Лапкой в право потянулась,

Лапкой влево потянулась.

(Тянем ладонь руки вправо затем влево)

Солнцу нежно улыбнулась

(Руки свели вместе потом развели)

В кулачок все лапки сжала

(Сжимаем ладони обеих рук одновременно)

Растирать все лапки стала

(Ладони одновременно гладят коврик вперёд назад)

Вот какая красота!

(Ладони поочередно гладят коврик)

А потом ладошкой

Пошлёпала немножко.

(Шлёпаем ладошкой по коврику в ритм строчек стихотворения сначала одной ладонью, затем другой ладонью)

Ну красавица лиса

(Ладони поочередно гладят коврик)

До чего же хороша!

(Ладони поочередно поглаживают друг друга)

Долго зайцы так скакали,

