

Управление образования Администрации города Новочеркаска
Методический кабинет УО
ГМО учителей-логопедов и воспитателей логопедических групп
МБДОУ детский сад № 56

Представление опыта работы по теме:

***Театрализованная деятельность, как
средство коррекции речевых нарушений
у детей старшего дошкольного возраста
с ОВЗ
«В театр играем, речь развиваем»***

Подготовила:
Таран Т. М.
учитель-логопед

г. Новочеркасск
2018г.

1 слайд Добрый день, уважаемые коллеги. Разрешите представить опыт работы по проектной деятельности «Театральная деятельность, как средство коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ – проект «В театр играем, речь развиваем»

2 слайд

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. В числе этих направлений обозначено речевое развитие. В образовательных учреждениях должны быть созданы психолого-педагогические условия, ориентированные на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающие социальную ситуацию его развития. В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция ухудшения здоровья детей.

3 слайд

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья количество детей с ОВЗ за последние годы увеличилось. А ведь полноценное физическое и психическое здоровье ребёнка – это основа формирования личности.

4 слайд

Я работаю в группе компенсирующей направленности. *Анализируя коллегиальные заключения МПМПК*, мы видим, что за последние годы увеличилось количество детей с ОВЗ (диагноз - тяжелыми нарушениями речи -ОНР, дизартрия).

У детей с общим недоразвитием речи имеют место не только недоразвитие всех компонентов речи, но и недоразвитие мышления, памяти, внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы, личности ребенка в целом. Уровень речевого развития дошкольника в значительной мере зависит от его достаточной речевой практики.

Дети с ОНР испытывают чувство неуверенности, закомплексованности в общении, как со сверстниками, так и со взрослыми. Особенно трудно дается таким детям участие в праздниках. Чтение стихотворений, участие в сценках, диалогах – все это вызывает у детей не только определенное психо-эмоциональное напряжение, но и речевой дискомфорт. Для развития выразительной речи просто необходимы условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и

взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

5 слайд

В нашем дошкольном учреждении речевое направление развития детей является приоритетным.

Свою работу по коррекции речи детей выстраивала, реализуя «Адаптированную коррекционно-развивающую программу, разработанную на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи» Н.В. Нищевой. Основой данной Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. В методическом комплекте Программы представлены пособия, которые способствуют активному использованию элементов театрализованной деятельности на занятиях. Предлагается стимулировать выразительные средства в игре и ролевом поведении.

6 слайд

"Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре он познаёт мир". С.И. Мерзлякова.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная деятельность, самый распространенный вид детского творчества, является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие детей с ОНР. Она близка и понятна ребёнку, доставляет радость, развивает воображение и фантазию, способствует творчеству, формирует монологическую, диалогическую, эмоционально насыщенную речь. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира, преодолению коммуникативной дезадаптации. Вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

7 слайд

И в соответствии с приоритетным направлением деятельности детского сада, видом группы (компенсирующей направленности дети с ОНР дизартрия), годовыми задачами детского сада был разработан долгосрочный проект «В театр играем - речь развиваем»

Принимая во внимание особенности детей, их речевые нарушения, становится очевидным, что приобщение ребёнка к театрализованной деятельности должно проходить поэтапно, с постепенным усложнением

Актуальность темы:

Значительные трудности в овладении навыками грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического) и недостаточно сформированной как звуковой, так и смысловой стороной речи, и проявляются как в диалогах, так и в монологах. Это порождает трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми, снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок становится «сложным» собеседником: ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит и на формировании личности в целом.

8 слайд

Далее представляю вам паспорт проекта (читать на слайде)

Так же были определены

9 слайд

Цель: Создание условий для формирования навыков связной речи и коррекции речевых нарушений у детей с ОНР старшего дошкольного возраста, посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Обогащать лексический запас новыми словами и словосочетаниями. Формировать грамматически правильную речь, умение логично и связно излагать свои мысли, умение свободно чувствовать себя в роли.

Коррекционные:

Формировать правильное дыхание, артикуляционную, мимическую, мелкую моторику, умение соотносить темп, ритм речи с движением, умение разыгрывать знакомые стихи, сказки, передавать характерные особенности героев с помощью выразительных средств речи и используя артистические качества: пластическую выразительность, мимику, жесты. в

театрализованных играх и упражнениях. Автоматизировать поставленные звуки в спонтанной речи.

10 слайд

Развивающие:

Развивать речь детей как средство общения, совершенствовать звуковую культуру речи. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление, навыки импровизации.

Воспитательные:

Воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления, дружеские взаимоотношения между детьми.

11 слайд

Далее была выдвинута **гипотеза:**

Проект: «В театр играем - речь развиваем» использование театрализованной деятельности на логопедических занятиях, является созданием оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и развитие мотивации на устранение речевых дефектов, что даст возможность добиться положительных результатов в коррекционной работе с детьми с ОНР.

Определены **принципы реализации проекта** и его ресурсное обеспечение (читать слайды)

12 слайд

Затем были определены **формы реализации** (читать слайды)

Предполагаемый результат:

1. Оптимизированы:

- работа по формированию просодической стороны речи, направленная на развитие речевого дыхания, ритма, темпа, силы и модуляции голоса, умение передавать с помощью интонации определенные чувства и настроения.
- произношение, фонематическое восприятие, интонация, понимание лексико-грамматических категорий;
- восприятие и воспроизведение основных интонационных типов у дошкольников с ОНР;
- диалогическая, монологическая речь на основе малых фольклорных жанров;
- навыки инсценировки, развитие мимики, пластики, выразительности движений;

- развивающая среда для коррекции речевых нарушений у старших дошкольников с ОНР;
 - знания детей о различных видах театра;
 - взаимодействие с педагогами и родителями с целью обогащения речевой активности ребенка в ходе игровой театрализованной деятельности.
- Обозначено итоговое мероприятие всего проекта.

Реализация проекта

13 слайд

Работа над проектом осуществлялась в 3 этапа, во взаимосвязи со специалистами детского сада и семьями воспитанников.

14,15 слайд

1 этап – Организационно-подготовительный

Подготовительный этап включил в себя комплекс мероприятий, направленных на выявление условий и возможностей для реализации данного проекта.

Он включил в себя работу по подбору методической литературы, для детей (тематические презентации, видеофильмы),

-Экспресс - опрос детей «Что мы знаем о театре?»

-Подбор загадок, пословиц, творческих игр, диалогов по лексическим темам, сказок, упражнений на координацию речи с движением, фонетических упражнений, пальчиковых игр.

Анализ развивающей предметно – пространственной среды и планирование работы по взаимодействию с педагогами ДООУ и семьями воспитанников (предварительное анкетирование родителей «Любите ли вы театр?», приглашение к участию в проекте).

16-21 слайд

2 Этап - Практический этап

Дети:

Включал в себя практико-ориентированные методы реализации содержания проекта. Начинали работу по ознакомлению дошкольников с театром с демонстрации презентаций о театре, с бесед, целью которых была сформировать на эмоциональном уровне представления о театре, как виде искусства. «Знакомимся с видами театра». «Что такое театр?» Слушали аудиозаписи «Театральные шумы». Презентация «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского (с элементами театрализации)» Для мотивации к работе использовала элементы различных видов театра, ведь использование разнообразных ярких предметов, кукол, красочных

эстетически оформленных пособий формирует у детей желание заниматься и проявлять свою индивидуальность.

Ежедневно включали театрализованные игры во все формы организации педагогического процесса, что делало их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетные ролевые.

Каждое индивидуальное занятие начинается с артикуляционной гимнастики, которая воплощается в театральной форме: «Покажи, как волк скалит зубы», «Как кошечка спинку выгибает» «Как облизывается кошечка». «Дразним бегемота» и т.д. (используя элементы костюмов и кукол)

Большое внимание на логопедических занятиях отводится упражнениям на развитие дыхания, формированию длительного выдоха, целенаправленной воздушной струи. Здесь не обходится без театрализованной игры: «Ты добрый ветерок, который спасет колобка», «Ты ураган, который разрушит дом». и т. д. «Помоги животным найти дорогу домой»

Очень важно научить детей передавать мимикой страх, боль, испуг, сострадание, смущение, радость, грусть удивление, испуг, огорчение, восхищение, гнев). Пантомима является более сложным видом инсценировки. Этот вид работы вызывает у детей трудности, так как воображение действий с предметами без их оречевления доступно не всем.

Очень часто провожу фронтальные занятия на основе какой-либо сказки, нередко придумываю их сама. При этом использую различные виды театра – театр на фланелеграфе, пальчиковый, театр игрушек, бибабо. Дети ведут роль игрушечного персонажа, действуют за него, изображают его интонацией и мимикой. Такие занятия оказывают активизирующее воздействие на речевую деятельность, на эмоциональную сферу ребенка и позволяют максимально решить коррекционные задачи.

-Игры «Комплименты» «Изобрази героя» (голосом, движением, мимикой). «Кто как голос подаёт»

Игра – викторина по сказкам К. И. Чуковского (с элементами театрализации)

-Праздник «Мамочка милая, мама моя» ко дню Матери. драматизация русской народной сказки «Коза Дереза»

-Этюды: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». «Как бабка козу продавала» «Коза Дереза»; «Цыганка на базаре», «Обиженный зайка» «Рыщет волк» «Храбрый петух» «Весёлые козочки» «Весёлые уточки» «Красавица конь» «Дед на базаре» «Царь Горох» «Двое из ларца одинаковых с лица» и др.

-Новогодний праздник с элементами драматизации. « В Новый год у царя Гороха»

- Фольклорный праздник «Масленица» (с элементами драматизации)

-«Весёлые диалоги» по лексическим темам (на выразительность эмоций, различных видов интонации, передача голосом, мимикой жестами и движениями героев диалогов.

-Праздник 8 марта (элементы драматизации)

Отработка интонации, дикции в стихах. ролях, диалогах

-пальчиковых играх, чистоговорках, скороговорках.

-фонопедические упражнения на развитие дыхания и работу голоса с использованием игрового сюжета по сказке или лексической теме.

-Театр игрушек, кукол (разыгрывание мини - сценок по ролям).

-Кукольный театр, строим диалог «Вопрос - ответ»

-показ кукольного театра для родителей, детей младших групп по сказке «Три поросёнка»; «Заюшкина избушка»; «Теремок»

-Творческие игры: «Животные в зоопарке»,

-Сочинение и разыгрывание сказки «Спор животных» по теме «Домашние животные» (пальчиковый театр, драматизация)

Играя в театр, дети учатся правильно произносить поставленные звуки в речи, на индивидуальных и подгрупповых занятиях по звукопроизношению интересно и ненавязчиво проводим артикуляционную гимнастику, используя различных кукол, кукольного театра для автоматизации звуков использую игрушки, выступающие в роли образа, передвигая их по игровому полю, дети выбирают картинки с необходимыми звуками, так же использую персонажей настольного театра. В индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, на этапе автоматизации звуков в предложениях и стихотворных текстах я активно использую пальчиковый и перчаточный театр. Развитие лексико-грамматических категорий речи отрабатываю на занятиях также с использованием элементов игр-драматизаций, активно использую методические пособия Н.В. Нищевой «Новые разноцветные сказки», с использованием плоскостного театра на коврографе. Беседуя по содержанию сказок, выкладывая сюжет из плоскостных изображений по сказкам- тем самым решаю задачи по совершенствованию грамматического строя речи.

22,23Слайд

Педагоги:

- Консультирование педагогов «Роль театра в коррекции речевых нарушений у детей с ОНР»,

- Практикум для педагогов«Театрализованная деятельность, как средство коррекции речевых нарушений»
- Мастер-класс для педагогов «Развитие монологической речи на основе русской народной сказки Крошечка - Хаврошечка»
- Изготовление атрибутов и элементов костюмов для обыгрывания сказки «Спор животных»
- Изготовление атрибутов и элементов костюмов к сказке «Коза - Дереза» (уточек, коня, козочек и др.). «В гостях у царя гороха» «Муха Цокотуха»

24-27 слайд

На протяжении всего проекта велось активное сотрудничество с родителями воспитанников по следующим направлениям: познавательное, досуговое, информационно – аналитическое, информационно – просветительское.

Одной из форм взаимодействия с семьями воспитанников стало проведение тематического собрания в режиме презентации «В театр играем, речь развиваем», из которой родители узнали, какие театрализованные игры и упражнения можно использовать в работе с детьми дома для улучшения речи ребёнка.

Анкетирование «Любите ли вы театр»

Буклеты: «Значение театрализованной деятельности в коррекции речевых нарушений у детей с общим недоразвитием речи» «Играем в театр дома» «Отгадаем сказку вместе»

-Практикум для родителей «Театрализованная деятельность, как средство коррекции речевых нарушений»

-Мастер-класс для родителей «Развитие монологической речи на основе русской народной сказки «Крошечка - Хаврошечка».

-Анкетирование по мастер-классу

-Буклет игры, упражнения, пословицы вопросы по содержанию сказки «Крошечка - Хаврошечка».

Родители стали активными участниками в подготовке театрализованных представлений: Активно помогали в закреплении отработанного материала. Дома совместно с детьми сочиняли и приносили в детский сад сюжеты к новым драматическим этюдам. Семьями принимали участие в элементах драматизации, изготавливали декорации, атрибуты, костюмы к сказке «Коза - Дереза» (домик для зайчика, мостик для козы, кусты и деревья, костюмы для героев сказки) к новомуднему празднику. «В Новый год у царя Гороха»; к театрализации детского музыкального спектакля «Муха Цокотуха»,

-Изготовили пальчиковый театр домашних животных для обыгрывания сочиненной сказки «Спор животных»

28 слайд

3 Этап - Заключительный этап

Итоговым мероприятием реализации проекта «В театр играем – речь развиваем!» явилась театрализация детского музыкального спектакля «Муха - Цокотуха», Выпускной бал с элементами театрализации «Наш Витюша- первоклассник» «Разговор друзей» и др. в ходе которых дети показали приобретённые навыки и умения: непосредственно и выразительно перевоплощаться, импровизировать, преодолевать застенчивость и приходиться на помощь своему другу.

Составила банк методических материалов, систематизация ЭОР

Итоговый экспресс - опрос детей «Что мы знаем о театре?»

Диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста

29 слайд

Итоги реализации проекта:

В результате проведенной работы дети:

- Овладели навыками выразительной речи, правилами общения со сверстниками и взрослыми улучшилось звукопроизношение;

- Научились передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию; передавать образы сказочных персонажей;

Умеют последовательно высказывать свои мысли; умеют владеть своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией;

По итогам городской комиссии ПМПК дети 18 человек были выведены в школу с чистой речью.

30 слайд

Итоги реализованного проекта позволяют сделать следующий **вывод:**

1. Успешно реализованы задачи проекта, достигнуты предполагаемые результаты по работе с детьми, родителями и педагогами.

2. Родители активно участвовали в организованных мероприятиях детского сада, проявляли инициативу.

3. Воспитатели имели возможность повысить свой профессиональный уровень, совершенствовать свои творческие способности. Все участники образовательного процесса получили массу положительных эмоций.

4. Произошло сплочение детей педагогов и родителей в данном проекте.

Таким образом, работа по данной теме показала, что театрализованная деятельность является эффективным средством в коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

По итогам городской комиссии ПМПК дети 18 человек были выведены в школу с чистой речью.

31 слайд

В будущем планирую продолжать использовать театрализованную деятельность в коррекционной работе с детьми с ОВЗ при тесном взаимодействии педагогов и родителей, повышать свою профессиональную компетентность.

32 слайд

Спасибо за внимание!

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - Москва: ТЦ «Сфера», 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - Москва: "Просвещение", 1991.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - Москва: "Аркти", 2002- 144с.
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. - Москва: «Вако», 2007.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - Москва: ТЦ «Сфера», 2001.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - Москва: Издательство «Мозаика-синтез», 2010.
7. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. - Москва: " Гном-Пресс", 2000.
8. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей», М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
9. «Логопед» научно-методический журнал №4, 2007г.
10. «Логопед» научно-методический журнал №6, 2007г.
11. «Логопед» научно-методический журнал №6, 2008г.
12. «Логопед» научно-методический журнал №1, 2009г.