

Управление образования Администрации города Новочеркаска
Методический кабинет УО
ГМО учителей-логопедов и воспитателей логопедических групп
МБДОУ детский сад № 56

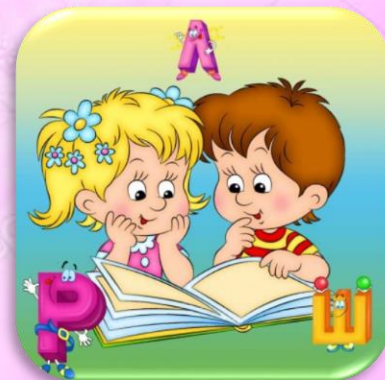
***Театральная деятельность
как средство коррекции речевых нарушений у
детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ
«В театр играем, речь развиваем»***

Представление опыта работы



Подготовила:
Таран Т.М.,
Учитель логопед

Федеральный стандарт ориентирует нас на ведение коррекционной работы по:



1) обеспечению коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

2) освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Статистика:

- ❖ По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМН в последние 10 лет наблюдается неблагоприятная тенденция в изменении показателей здоровья подрастающего поколения. За этот период количество детей с хронической патологией увеличилось в 2 раза (с 11,8% до 26,9%), а количество детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья снизилось в 3 раза (до 5-6%).



Содержание образовательной области ФГОС ДО «Развитие речи» предполагает:

Овладение речью как средством общения и культуры;

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Обогащение активного словаря;

Развитие речевого творчества;

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

«Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР» Н.В. Нищевой

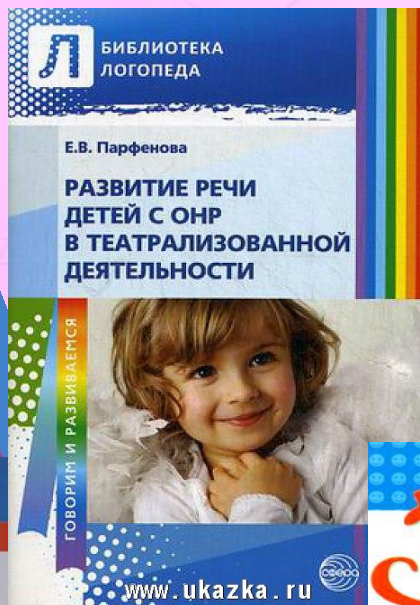
В программе уделено большое внимание театрализованной деятельности и предлагается стимулировать выразительны ми средствами в игре и ролевом поведении.



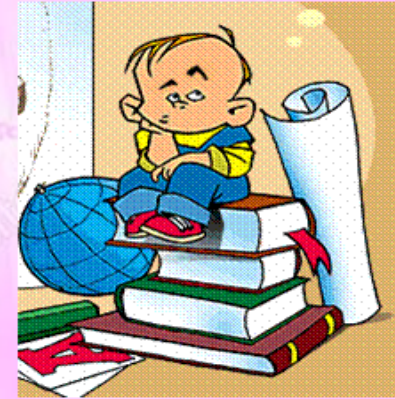
Методическая литература

"Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется играя, а в игре он познаёт мир".

С.И. Мерзлякова.



Актуальность проекта



Значительные трудности в овладении навыками грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического) и недостаточно сформированной как звуковой, так и смысловой стороной речи, и проявляются как в диалогах, так и в монологах.

Это порождает трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми, снижается познавательная активность.

Это происходит потому, что ребенок становится «сложным» собеседником: ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит и на формировании личности в целом.

Паспорт проекта

Творческое название проекта:

«В театр играем - речь развиваем!»

База внедрения:

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности детей с ОНР

Автор проекта:

Учитель-логопед Таран Т.М.

Участники проекта:

дети подготовительной группы, воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, родители.

Тип проекта:

Информационный, познавательный, творческий, речевой.

Основные направления:

Речевое , познавательное, художественно-эстетическое физическое развитие .

Сроки и этапы реализации проекта:

8 месяцев

Подготовительный этап – октябрь.

Практический этап – ноябрь – февраль.

Заключительный этап - март-май

Цель проекта:

Создание условий для формирования навыков связной речи и коррекции речевых нарушений у детей с ОНР старшего дошкольного возраста, посредством театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

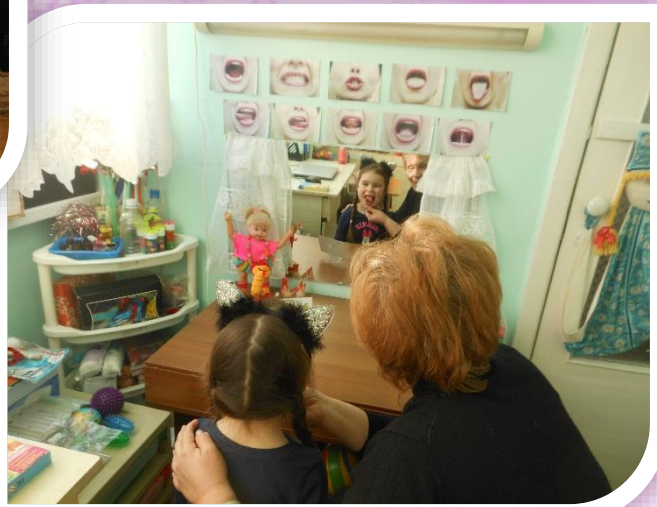
Образовательные: Обогащать лексический запас новыми словами и словосочетаниями. Формировать грамматически правильную речь, умение логично и связно излагать свои мысли, умение свободно чувствовать себя в роли.

Коррекционные: Формировать правильное дыхание, артикуляционную, мимическую, мелкую моторику, умение соотносить темп, ритм речи с движением, умение разыгрывать знакомые стихи, сказки, передавать характерные особенности героев с помощью выразительных средств речи и используя артистические качества: пластическую выразительность, мимику, жесты. в театрализованных играх и упражнениях. Автоматизировать поставленные звуки в спонтанной речи.



Задачи проекта:

- **Развивающие:** Развивать речь детей как средство общения, совершенствовать звуковую культуру речи. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление, навыки импровизации.
- **Воспитательные:** Воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления, дружеские взаимоотношения между детьми.



Гипотеза:

Проект: «В театр играем - речь развиваем» »
использование театрализованной деятельности на логопедических занятиях, является созданием оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и развитие мотивации на устранение речевых дефектов, что даст возможность добиться положительных результатов в коррекционной работе с детьми с ОНР.

Принципы реализации проекта:

- систематичность
- психологический комфорт
- смысловое отношение к миру
- наглядность
- доступность
- непрерывность

Ресурсное обеспечение:

Информационные ресурсы:

Методическая, энциклопедическая, художественная литература, ресурсы сети Интернет, использование ИКТ в образовательной деятельности, печатная продукция, альбомы с иллюстрациями.

Формы реализации:

-НОД (речевое развитие, познавательное развитие, физическое)

Просмотр серии ознакомительных презентаций, видеороликов.

Пластические и мимические этюды

Пальчиковые игры

Упражнения (на развитие воображения, имитацию движений, на напряжение и расслабление мышц,

на имитацию движений, на интонационную выразительность, на отбивание ритма, на развитие речевого дыхания)

Обыгрывание эпизодов

Инсценирование сказок, потешек, стихов диалогов

Предполагаемый результат

Оптимизированы:

- работа по формированию просодической стороны речи, направленная на развитие речевого дыхания, ритма, темпа, силы и модуляции голоса, умение передавать с помощью интонации определенные чувства и настроения.

- диалогическая, монологическая речь на основе малых фольклорных жанров;

- навыки инсценировки, развитие мимики, пластики, выразительности движений;

- развивающая среда для коррекции речевых нарушений у старших дошкольников с ОНР;

- взаимодействие с педагогами и родителями с целью обогащения речевой активности ребенка в ходе игровой театрализованной деятельности.

Итоговые мероприятия реализации проекта

Театрализованное представление «Муха-цокотуха».

Выпускной бал с элементами театрализации «Наш Витюша - первоклассник» и др.

Этапы реализации проекта



**Первый этап –
организационно -
подготовительный**



**Второй этап -
практический**



**Третий этап – *итоговый,*
*аналитический***



Работа с методической и художественной литературой:

- Сбор и анализ литературы по теме: НОД, экспресс-опрос детей «Что мы знаем о театре? анкетирование родителей «Любите ли вы театр?», приглашение к участию в проекте.

Подбор загадок, пословиц, творческих игр, диалогов по лексическим темам, сказок, упражнений на координацию речи с движением, фонетических упражнений, пальчиковых игр.



Анализ и подготовка развивающей предметно – пространственной среды:

- Анализ развивающей среды и планирование работы по взаимодействию с педагогами ДОУ и семьями воспитанников;

- Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта: сбор банка мультимедийных презентаций, подбор иллюстраций с изображением сказочных героев, предметов быта, по теме;

- Пополнение развивающей среды группы и кабинета атрибутами и различными видами театров (настольный, пальчиковый, и т.д.)



Организованная деятельность.

- Планирование предстоящей деятельности, по взаимодействию с педагогами ДОУ и семьями воспитанников .

- Проведение опроса среди родителей на тему: «Играете ли вы с ребёнком в театр?».

- Приглашение родителей к участию в проекте «В театр играем - речь развиваем!».

Создание развивающей предметно – пространственной среды в детском саду



Использование ИКТ



Скачут зайки на лужайке



Приобретение музыкальных инструментов



Оснащение кабинета учителя - логопеда



Рассказать могу сама

2 этап – практический



Просмотр презентаций
«Что такое театр?»



Ах, как это интересно!



Путешествие по сказкам
К.И Чуковского



Театрализованные
этюды



Игра «Мое настроение»



Игра – викторина по сказкам
К.Чуковского

Игры и упражнения на развитие мимики, жестов



Огорчалки



Говори слова и слоги
используя мимику,
жесты, интонацию



Удивлялки

Игры на развитие темпа, ритма



В ложки играли,
ритмы отбивали



Потанцуем вместе мы

Фонопедические упражнения по методу В. Емельянова



«Ветер летел»



«Туча поднималась то вверх,
то опускалась вниз»



«Каждый пел свою
песенку»



«Баюкаем тучку»

Практический



Этюд «Злой волк»



Игр «Отгадай героя»



Упражнение «Играю роль
старого дедушки»



Вместе с солнцем улыбнёмся



«Киска спинку выгибает»

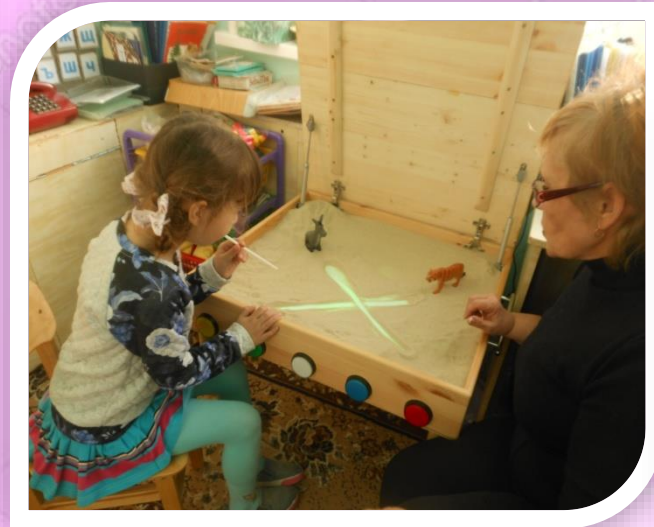


Фокусник в цирке

Практический



Расскажи о сказочном герое



Работаем над мимикой и жестами



Пальчики мы развиваем,
В сказку вместе мы играем

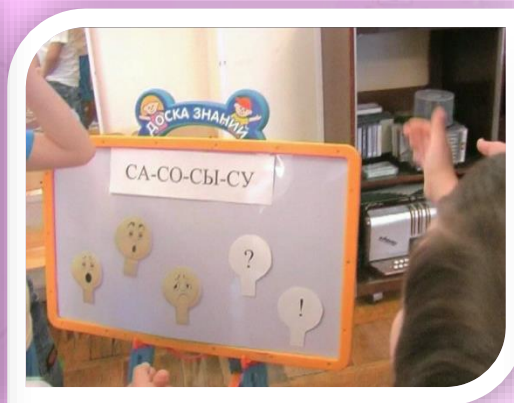


Упражнение «Пасу козочку»

Игры и упражнения на развитие мимики, жестов



Огорчалки



Говори слова и слоги
используя мимику, жесты,
интонацию



Удивлялки

Игры на развитие темпа, ритма Координация речи с движением



Потанцуем вместе мы

В ложки играли,
ритмы отбивали



Взаимодействие с педагогами



Мастер – класс «Игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания»



Мастер – класс «Дыхательная гимнастика»

С педагогами



Мастер – класс
«Русские березы»



Премьера спектакля
«Коза – дереза»



Упражнение «Работаем
над интонацией»



Готовимся к выступлению

Направления по вовлечению родителей в совместную деятельность по реализации проекта

Обогащение родителей знаниями о развитии связной речи дошкольников в театрализованной деятельности

Познавательные

Совместные мероприятия с участием семей воспитанников

Досуговые

Изучение особенностей речи детей с ОНР (практические формы работы)

Информационно – аналитические

Использование различной наглядной информации и печатной продукции

Информационно – просветительские

Формы работы с родителями



Родительское собрание
«В театр играем, речь развиваем»



Презентация для родителей «Развитие речи у детей с ОНР через театрализованную деятельность»



Опрос родителей
«Играете ли вы с ребёнком в театр?»



Помощь в изготовлении декораций, атрибутов и костюмов

Практикум для родителей
«Развитие речи дошкольников в играх»

Формы работы с родителями



-Мастер-класс

«Развитие монологической речи на основе
русской народной сказки «Крошечка -
Хаврошечка»



3 этап – заключительный, срок реализации: март-май 2017г.

Итоговое мероприятие - Театрализованное представление «Муха - цокотуха»



Итоги:



Дети овладели навыками выразительной речи, правилами общения со сверстниками и взрослыми



Научились передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию; умеют соотносить темп, ритм речи с движением



Умеют последовательно высказывать свои мысли; умеют владеть своими чувствами

Сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества



Выводы:

Успешно реализованы задачи проекта, достигнуты предполагаемые результаты по работе с детьми, родителями и педагогами



Родители активно участвовали в организованных мероприятиях детского сада, проявляли инициативу



Воспитатели имели возможность повысить свой профессиональный уровень, совершенствовать свои творческие способности

Дальнейшие перспективы:

Дальнейшее использование
театрализованной
деятельности в
коррекционном процессе



Продолжение совместной
работы с педагогами и
родителями по речевому
развитию



Изучение и применение
современных методических
приёмов по театрализации в
работе с детьми ОВЗ

Спасибо за внимание!

