

Управление образования Администрации города Новочеркаска  
Августовская конференция педагогических работников  
Секция педагогов – психологов, учителей – логопедов,  
воспитателей логопедических групп  
Методический кабинет УО

*« Создание психолого –  
педагогических условий  
коррекции речи детей с  
речевой патологией  
посредством использования  
логоритмических игр и  
упражнений »*



Подготовила:  
Таран Т.М.,  
учитель - логопед

г. Новочеркасск

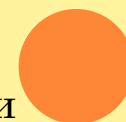
МБДОУ детского сада №56

# ФГОС ДО



## Обеспечение психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>5</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.



# Актуальность

Именно поэтому **целью** нашей образовательной деятельности является создание условий по формированию основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.



# **Федеральный стандарт ориентирует нас на ведение коррекционной работы по:**



**1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.**

**2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.**



## ПМПК

Зачислено 15 человек со следующими диагнозами:  
1 ребёнок - ЗПР, дизартрия;  
4 человека - нерезко выраженное ОНР, дизартрия;  
10 человек - ОНР 3 уровня, дизартрия.



Общее недоразвитие речи (сокращенно, ОНР) — это речевые расстройства, при которых у детей с нормальным уровнем слуха и интеллекта наблюдается нарушение формирования всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики.



## *Основные симптомы дизартрии*



### *Нарушение звукопроизношения*

выражается в том, что страдает не только произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи.

### *Нарушение просодической стороны речи*

включает нарушение мелодики, ритма, интенсивности, темпа, тембра и логического ударения.



Нарушение просодической стороны речи зависит от степени выраженности проявлений артикуляционных, дыхательных и голосовых расстройств.





# ПРОСОДИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

## ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

**Речевое дыхание** - это дыхание в процессе речи

**Интонация** - это мелодический оборот, имеющий выразительное значение

**Тембр** - это окраска, качество звука

**Темп** - это скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной и слуховой напряженности.

**Ритм** - это скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной и слуховой напряженности.

### Просодическая сторона речи

**Мимика** - (греч.) искусство путем жестов, поз и различных выражений лица изображать мысли и чувства

**Мелодика речи** - это скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обуславливающее степень ее артикуляторной и слуховой напряженности.

**Ударение** - это акцент, выделение тех или иных единиц в речи с помощью фонетических средств

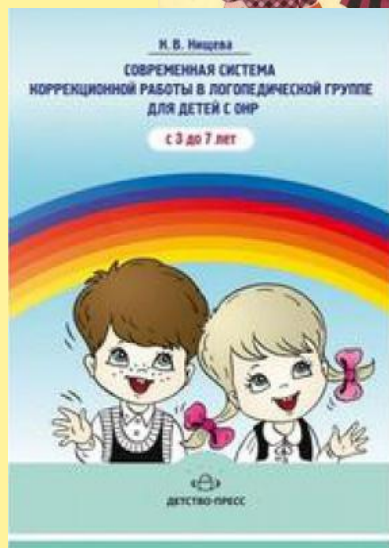
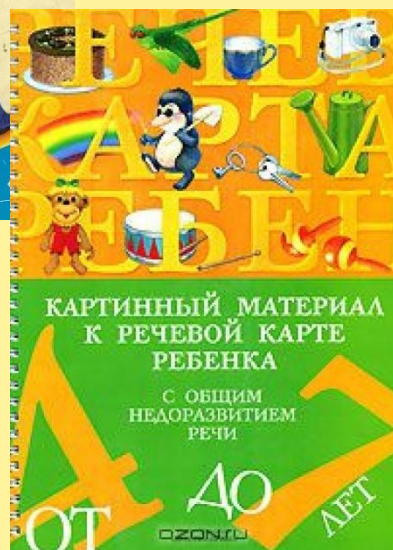
**Пауза** - это знак, прерывающий звучание на определенный отрезок времени

**Рифмовка** - это симметричное расположение звуков

**Дикция** - это четкое, внятное выразительное произношение слов.

# «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР», автор Н.В. Нищева

В программе уделено большое внимание развитию просодической стороны речи (развитие темпа, ритма, высоты и силы голоса, речевого дыхания и длительного ротового выдоха, интонационной выразительности и т.д.) и предлагается стимулировать выразительные средства в игре и ролевом поведении.





# **Задачи логоритмического воздействия и задачи по развитию просодической стороны речи реализуемые в специальных играх и упражнениях неразрывно связаны**

**-развитие фонематического слуха**

**-развитие слухового и зрительного внимания**

**-развитие общей и тонкой моторики, мимики и пантомимики**

**-формирование и развитие кинестетических ощущений**

**-воспитание выразительности и грации движений**

**-формирование, развитие и коррекция слухозрительно - двигательной координации**

**-формирование и закрепление навыков правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения**

**развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков**

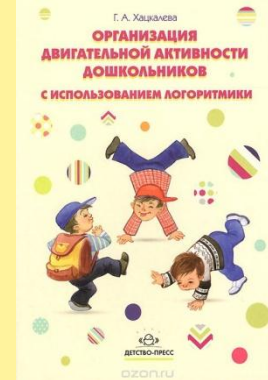
**-развитие чувства темпа и ритма**

**-развитие физиологического и фонационного дыхания**

# ПЕРВЫЙ ЭТАП



Я  
Ё  
Ю



- Наблюдение за детьми в самостоятельной деятельности.
- Целенаправленное диагностическое обследование просодической стороны речи у детей старшей логопедической группы (в соответствии с годовым планом работы детского сада и приказом о проведении диагностики) и определение уровня сформированности состояния просодики у детей.
- Беседы, анкетирование родителей. Разработка практических материалов по взаимодействию с семьями воспитанников.
- Изучение литературы, опыта коллег детских садов города и интернет - ресурсы по данной проблеме.
- Подбор логоритмических игр и упражнений, направленных на коррекцию просодических компонентов речи у дошкольников в условиях ДОО с учетом данных диагностического обследования.
- Определение уровня педагогической компетенции педагогов и специалистов к взаимодействию при коррекции речевых нарушений.

# Выявление просодических нарушений, особенности его развития для эффективности педагогических действий

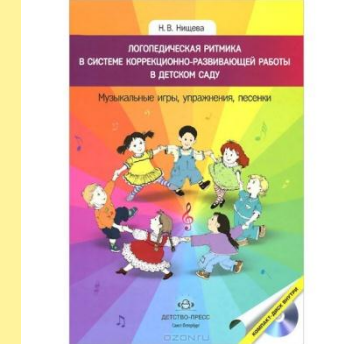
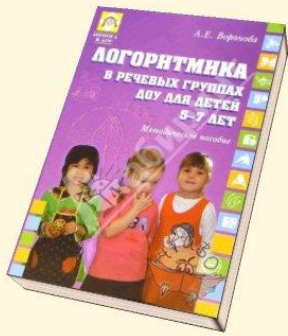


- нарушено восприятие и воспроизведение различных ритмов (аритмия),
- затруднение в воспроизведении речевого материала в заданном темпе (часть детей с ускоренным темпом речи, другая часть – с замедленным);
- выявлены мимические нарушения (слабый тонус лицевых мышц, мимика не выразительная, вялая или напряженная) и нарушение голоса (сиплый, сдавленный, гнусавый, тихий).

# ФГОС ДО определяет направления развития и образования детей:

II раздел





Являясь участником ПМПк ДОУ, в течение двух лет мы реализовывали комплексные индивидуальные программы сопровождения детей во взаимодействии со специалистами. Диагностические данные способствовали построению образовательной программы на каждого воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей развития.

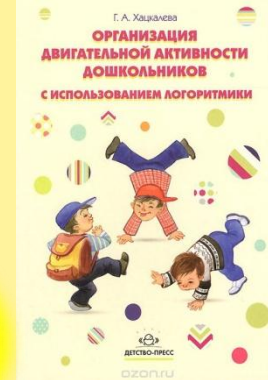
Для определения уровня педагогической компетенции педагогов и готовности специалистов к взаимодействию при коррекции речевых нарушений, провела анкетирование, с целью определения дальнейших путей взаимодействия.



# ВТОРОЙ ЭТАП



Я  
Ё  
Ю



- Координация действий специалистов по вопросу изучения речевого развития детей с речевой патологией и коррекции этих нарушений, для совместного взаимодействия с учётом индивидуализации.
- Организация предметно - развивающего пространства группы, логопедического кабинета и ДООУ в целом.
- Содержание деятельности направить на организацию образовательного процесса
- Привлечение родителей (законных представителей) к процессу воспитания детей, вовлечение семьи непосредственно в образовательную деятельность ДООУ.



# Модель взаимодействия педагогов

Инструктор по физической культуре

Проводит диагностическое обследование детей, разрабатывает рекомендации по развитию двигательной сферы детей. Включает логоритмические игры и упражнения в комплексы утренней гимнастики, в содержание занятий.

Воспитатель

-Включают логоритмические игры и упражнения в утренние ритуалы приветствия, минутки здоровья, используют как физминутки на занятиях.



Музыкальный руководитель

Проводит диагностическое обследование детей, знакомится с рекомендациями специалистов. Составляет перспективные планы с учетом рекомендаций специалистов. Разрабатывает рекомендации и консультации для воспитателей и родителей. Включает логоритмические игры и упражнения в содержание занятий, праздников, развлечений.

Учитель - логопед

Проводит диагностическое обследование детей, разрабатывает рекомендации по развитию речедвигательной сферы детей. Включает логоритмические игры и упражнения в содержание занятий.

# Создание развивающей предметно – пространственной среды



Использование мультимедиа



Пополнение речевого центра в группе



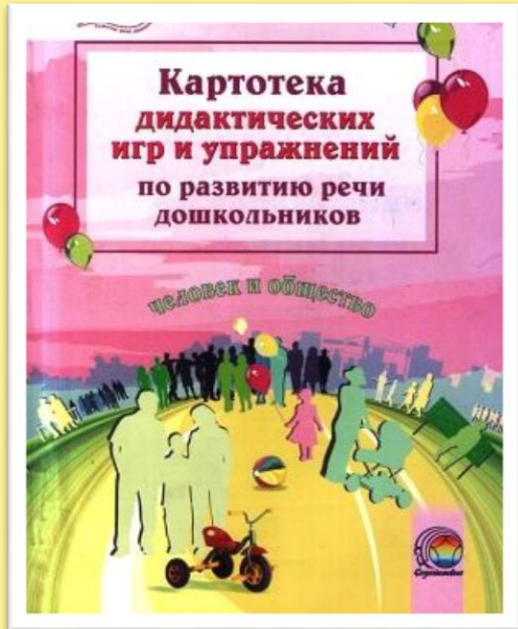
Приобретение музыкальных инструментов



Изготовление костюмов и атрибутов



# Картотеки



- Упражнения для артикуляционного аппарата по лексическим темам (подобраны картинки и стихи)
- Упражнения для самомассажа рук, координацию движений пальцев рук, на укрепление кистей рук. (С сопровождением стихов)
- Упражнения для развития мелкой моторики, координации движений в сочетании с речью, по лексическим темам
- Игры с платочками, направленные на развитие мелкой моторики
- Игры и упражнения на развитие мимики по лексическим темам.
- Игры и упражнения на развитие просодических компонентов речи: слухового внимания, речевого слуха, фонематического слуха, физиологического дыхания, речевого дыхания, развития голоса
- Упражнения на развитие ритма.
- Упражнения на развитие темпа.
- Картотека: потешек, пословиц,
- отрывок из стихотворных произведений
- Картотека чистоговорок (на все звуки)
- Картотека скороговорок (на все звуки)
- Картотека стихов, рассказов-диалогов для развития диалогической речи.



# ФОНОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО МЕТОДУ В. ЕМЕЛЬЯНОВА



«Ветер летел»



«Весна пришла,  
много звуков принесла»



«Туча поднималась то вверх то  
опускалась вниз»



«Каждый пел свою песенку»



«Баюкаем снежинку»



# УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК, МАССАЖ РУК, В СОЧЕТАНИИ С РЕЧЬЮ В СТИХАХ



Строим дом



Самомассаж рук  
«Белка»



По мешочкам мы стучим,  
чистоговорки говорим



Наши пальчики играли



Самомассаж «Дятел»



«Змеи проползали»

# УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ В СТИХАХ И ПОД МУЗЫКУ



Будем вместе мы играть



Мы нашли щенка!



Под кустами  
ёж колючий



Белочка в дупле  
на еле



Спит в берлоге  
косолапый



# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТЕМПА И РИТМА



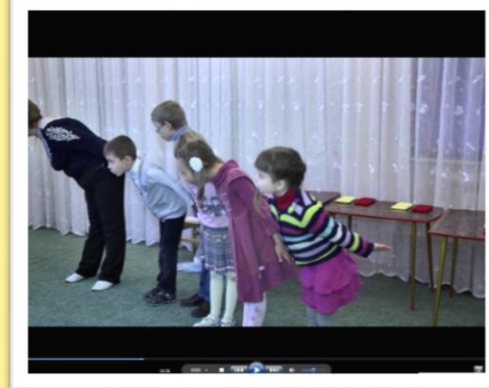
В ложки играли,  
ритмы отбивали



Капля раз, капля два



Потанцуем вместе мы



Постучим, постучим..

# Музыкально – ритмические игры с музыкальными инструментами



Темп мы повторяем  
поезда встречаем



Чижик - пыжик



Птиц в лесу мы веселили



Молоточками стучим  
чистоговорки говорим



Песня про щенка  
который учился  
играть гаммы



Слушаем граем ритмы  
повторяем



# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МИМИКИ, ЖЕСТОВ



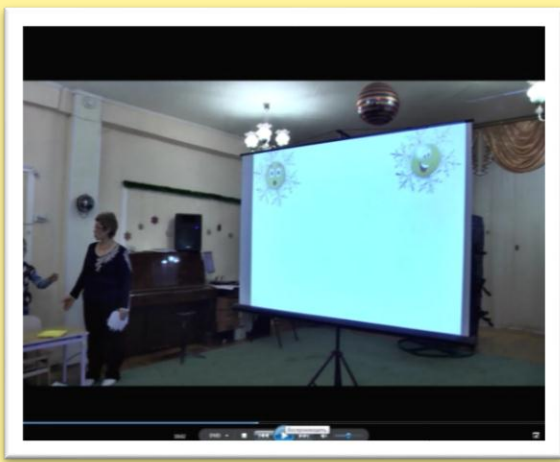
Огорчали



Говори слова и слоги  
используя мимику,  
жесты, интонацию.



Удивлялки



Смайлики с нами играют



Солнце мы тебе  
рады !



Дружно удивляемся, делом  
занимаемся



# КОММУНИКАТИВНЫЕ, РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И ТАНЦЫ ДЛЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ



Игра «Эхо»



Встретили друга

Поиграем  
с ветерком



Спой песенку...

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НАД РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ИНТОНАЦИИ



Приветствуем радостно



Я спросил, а ты  
ответь.



А я сейчас спрошу



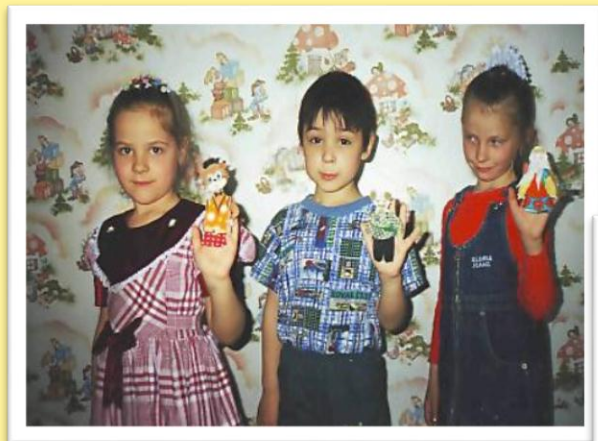
С добрым утром,  
небо



Удивились вместе



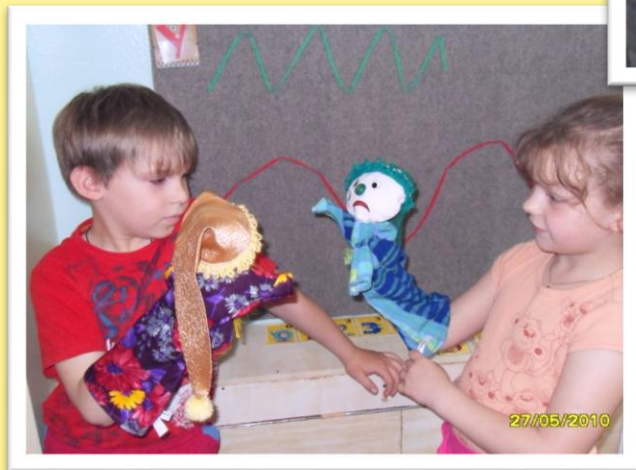
# ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ ЗАКРЕПЛЯЕМ, ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ТЕАТРОВ И ДИАЛОГОВ



Пальчиковый театр



Кукла «живой» руки



Кукольный театр



Драматизация сказки

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ



Семинары – практикумы, мастер – классы, игры

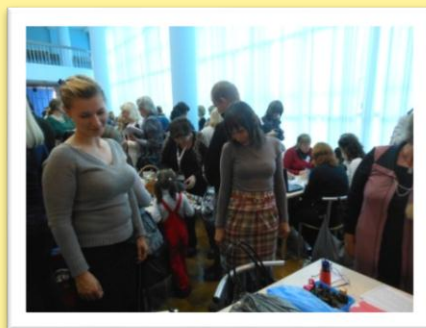




# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ



**Мастер – классы, практикумы,  
театрализованные игры и упражнения**





# ТРЕТИЙ ЭТАП



1. Создание условий для реализации выразительных речевых средств при взаимодействии с социумом.

2. Определение уровня сформированности просодических компонентов речи.



# ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДООУ И СЕМЬИ



Музыкальная сказка  
« Муха - Цокотуха »



Сказочная Гжель



Неделя Театра  
в детском саду



Самовары  
« Наша хата затеями богата »



Театрализованная игра  
« Дом »

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

И так, под влиянием специально организованных логопедических игр и упражнений, у дошкольников с речевой патологией наблюдалось: нормализация просодических компонентов речи.

Улучшилась подвижность и тонус мышц артикуляционного аппарата, мимики, темп речи стал более упорядочен, установилось равновесие между внутренней и внешней речью.

Нормализовалось дыхание, дети научились изменять высоту и силу голоса, дифференцировать глухие и звонкие, пришло в норму восприятие и воспроизведение ритма. Улучшилось звукопроизношение, речь стала внятна, интонационно окрашена, понятна окружающим. Речь с движением стала координированной, улучшилась общая и мелкая моторика, наступило речевое раскрепощение ребёнка, не смотря на имеющиеся ранее у него речевые нарушения.





**Спасибо за внимание!  
Всего хорошего!**

