

Управление образования Администрации города Новочеркасска  
Августовская конференция педагогических работников  
Секция педагогов – психологов, учителей – логопедов,  
воспитателей логопедических групп  
Методический кабинет УО  
МБДОУ детский сад №56

***«Создание психолого - педагогических условий  
коррекции речи детей с речевой патологией  
посредством использования логоритмических  
игр и упражнений»***

Подготовила:  
Таран Т. М.,  
учитель – логопед

г. Новочеркасск  
2015г.

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу рассказать вам о своей работе по созданию психолого - педагогических условий коррекции речи детей с речевой патологией посредством использования логоритмических игр и упражнений.

Все мы знаем, что с 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющий собой совокупность государственных гарантий получения бесплатного доступного качественного образования посредством расширения возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Одним из требований стандарта является создание и обеспечение психолого-педагогических условий, включающих в себя: построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция ухудшения здоровья детей. Проблема физического и психического здоровья стоит в наше время очень остро. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья количество детей с патологией за последние годы увеличилось. А ведь полноценное физическое и психическое здоровье ребёнка – это основа формирования личности.

Именно поэтому целью нашей образовательной деятельности является создание условий по формированию основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В нашем детском саду функционируют группы компенсирующей направленности для детей с речевой патологией. Ежегодно психолого-медико-педагогической комиссией в них зачисляются дети, имеющие речевые нарушения. Все чаще это тяжелые нарушения речи (ОНР, дизартрия). Федеральный стандарт ориентирует нас на ведение коррекционной работы по:

- 1) обеспечению коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В 2013 – 2014 учебном году я начала вести более углубленную работу по созданию психолого - педагогических условий коррекции речи детей с речевой патологией посредством использования логоритмических игр и упражнений.

В том же учебном году в старшую группу, с которой я работала, было зачислено 15 человек со следующими диагнозами: 1 ребёнок - ЗПР, дизартрия; 4 человека - нерезко выраженное ОНР, дизартрия; 10 человек - ОНР 3 уровня, дизартрия.

Мы с вами знаем, что особенностью развития детей с ОНР является физиологическая незрелость коры головного мозга, что отрицательно сказывается

на физическом и психическом состоянии. Детям с ОНР, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы.

Отставание в развитии двигательной сферы характеризуется плохой координацией движений. Отмечается недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушение мелкой моторики, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Вследствие вышперечисленного у детей с ОНР отмечается более быстрое наступление утомления, снижение работоспособности, чем у сверстников без речевой патологии.

Наиболее сложными являются органические нарушения, в частности общее недоразвитие речи, осложненное **дизартрией**. У таких детей присутствуют не только в той или иной степени нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, но и мелодико-интонационные расстройства, обусловленные парезами мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых связок, гортани, нарушением их мышечного тонуса и ограничением их подвижности. В результате у ребенка начинает страдать просодическая сторона речи.

Что же такое просодика?

Просодика - сложный комплекс элементов, включающий мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

Они влияют на разборчивость, внятность, эмоциональную выразительность и семантическую структуру речи ребенка.

Многие ученые (В.А. Гравер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Д.С. Озерцовский, Ю.А. Флоренская) подчеркивали общепедагогическое влияние просодики на различные болезненные отклонения в просодической сфере человека, а так же то, что просодика воздействует на физическое, моральное, интеллектуальное и эстетическое воспитание ребенка.

Свою работу по коррекции речи детей с речевой патологией строила, реализуя «Программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР», автор Н.В. Нищева. Основой данной Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР.

В программе уделено большое внимание развитию просодической стороны речи (развитие темпа, ритма, высоты и силы голоса, речевого дыхания и длительного ротового выдоха, интонационной выразительности и т.д.) и предлагается стимулировать выразительные средства в игре и ролевом поведении. Для достижения положительных результатов автор предлагает использовать в своей работе логоритмику, целью которой является - профилактика, преодоление и развитие речевых способностей и возможностей опорно-двигательного аппарата путем развития, воспитания, коррекции двигательной (микро, макро моторной) сферы в гармоничном единстве со словом, воображением и музыкой, что позволяет решать поставленные задачи.

Какие же задачи решает педагог, используя логоритмические игры и упражнения? Да данном слайде, вы их видите, я не буду перечислять, их достаточно много.

Свою работу по использованию логоритмических игр и упражнений для коррекции речи строила в три этапа в течение двух лет пребывания детей в старшей и подготовительной к школе группе по следующим направлениям:

- дети
- педагоги
- родители

Целью своей работы определила создание условий по нормализации основных просодических компонентов речи у дошкольников с ТНР посредством использования специальных логоритмических игр и упражнений.

На первом этапе были проведены следующие подготовительные мероприятия:

- Наблюдение за детьми в самостоятельной деятельности.
- Целенаправленное диагностическое обследование просодической стороны речи у детей старшей логопедической группы (в соответствии с годовым планом работы детского сада и приказом о проведении диагностики) и определение уровня сформированности состояния просодики у детей.
- Беседы, анкетирование родителей. Разработка практических материалов по взаимодействию с семьями воспитанников.
- Изучение литературы, опыта коллег детских садов города и интернет - ресурсы по данной проблеме.
- Подбор логоритмических игр и упражнений, направленных на коррекцию просодических компонентов речи у дошкольников в условиях ДОО с учетом данных диагностического обследования.
- Определение уровня педагогической компетенции педагогов и специалистов к взаимодействию при коррекции речевых нарушений.

Свою работу я начала с заполнения речевых карт, на каждого ребёнка. В беседе с родителями, и в ходе проведения анкетирования, целью которых стал сбор анамнестических данных, для того чтобы наиболее полно понять причину речевого нарушения ребёнка. Наблюдала за детьми в самостоятельной деятельности, целью которой, было выявить просодические нарушения, особенности его развития для эффективности педагогических действий.

В результате этой деятельности у детей:

- были выявлены нарушения речевого дыхания (укороченный вдох и выдох) и связанной с ним слитности речи. Ритм дыхания не регулировался. Дети не могли изменять силу и высоту голоса, недостаточно четко произносили звуки, слоги, в словах и словосочетаниях, фразах, смешивали между собой глухие и звонкие звуки,
- нарушено восприятие и воспроизведение различных ритмов (аритмия), поэтому они не могли производить речевой материал в заданном темпе (часть детей с ускоренным темпом речи, другая часть – с замедленным);
- выявлены мимические нарушения (слабый тонус лицевых мышц, мимика не выразительная, вялая или напряженная) и нарушение голоса (сиплый, сдавленный, гнусавый, тихий). Дети не пользовались в своей речи интонационными средствами, Так же у них не была сформирована мелкая, общая, артикуляционная моторика, нескоординирована речь с движениями.

Изучив данные исследований многих ученых (Л. С. Выготского, А. Р. Лурии и т.д.), методические пособия разных авторов: Волковой Г.А., Лопатиной Л.В., М. Ю. Картушиной и проанализировав результаты собственных наблюдений, пришли к выводу, что выявленные проблемы могут быть решены посредством организации и использования логоритмических игр и упражнений (элементов логоритмики), как на индивидуальных, так и на подгрупповых коррекционных занятиях, в совместной и свободной деятельности, обеспечивая полноценное развитие личности детей по всем образовательным областям, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности ребенка на фоне его эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Являясь участником ПМПк ДОУ, в течение двух лет мы реализовывали комплексные индивидуальные программы сопровождения детей во взаимодействии со специалистами. Диагностические данные способствовали построению образовательной программы на каждого воспитанника с учетом его индивидуальных особенностей развития.

Для определения уровня педагогической компетенции педагогов и готовности специалистов к взаимодействию при коррекции речевых нарушений, провела анкетирование, с целью определения дальнейших путей взаимодействия.

Второй этап, который является основным практическим, включал в себя следующие задачи:

1. Координация действий специалистов по вопросу изучения речевого развития детей с речевой патологией и коррекции этих нарушений, для совместного взаимодействия с учётом индивидуализации.
2. Организация предметно - развивающего пространства группы, логопедического кабинета и ДОУ в целом.
3. Содержание деятельности направить на организацию образовательного процесса
4. Привлечение родителей (законных представителей) к процессу воспитания детей, вовлечение семьи непосредственно в образовательную деятельность ДОУ.

В данном случае была необходимость согласованности в работе всех педагогов ДОУ. Эта работа отражена **в модели взаимодействия педагогов ДОУ** в коррекционной работе и предполагает, прежде всего, четкое распределение между всеми специалистами функций, совместном построении коррекционно-развивающего маршрута, а также преемственность в методах и приёмах работы с детьми.

ФГОС ДО содержит требования по созданию развивающей предметно – пространственной среды, которая должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства. Для систематизации работы в этом направлении была создана развивающая методическая и образовательная среда как в группе, так и в других помещениях (кабинет учителя – логопеда, театральная студия, музыкальный зал).

Были приобретены ТСО: телевизор, мультимедийный проектор, установили компьютеры в кабинете учителя – логопеда и театральной студии. Технические средства используются нами для демонстрации мультфильмов и видеороликов, в которых присутствуют звуки живой природы, голоса птиц и зверей, леса, звуки бытовой техники.

-Так же приобрели различные музыкальные инструменты, шумелки, деревянные ложки, музыкальные молоточки, свистульки и т.д.

-Приобрели и изготовили своими руками различные виды театров (настольные, теневые, пальчиковые и т.д.)

- Пополнили гардероб костюмами и атрибутами для театрализованной деятельности.

-Расширили речевые центры: настольные панно, пазлы, шнуровки, вкладыши, коврики с разными поверхностями и многое другое.

Был подобран музыкально – художественный материал в электронном варианте для проведения игр и упражнений с музыкальным сопровождением.

Так же были составлены картотеки игр и упражнений, с подробным описанием целей и задач, материал подбирали по лексическим темам. На данном слайде вы видите перечень картотек игр и упражнений, их достаточно много.

Практическая значимость коррекционной работы заключалась в следующем:

в специально подобранных играх и упражнениях в системе коррекционно-развивающих занятий, при взаимодействии с музыкальным руководителем мы смогли подобрать материал по данной тематике для работы с детьми, имеющими речевые нарушения, учитывая уровень речевого развития, возраст и вид речевой патологии, по принципу от простого к сложному, с учётом ведущего вида деятельности, в игровой форме и с применением различного наглядного материала.

Развивали компоненты речи через использование различных видов театра, используя различные игры и упражнения на дифференциацию интонационных структур предложения. Работа велась на материале считалок, диалогов, инсценировок, сказок, разыгрываемых по ролям, при подражании голосам, интонациям героев, так же учили подбирать рифмующиеся слова, читали стихотворения, не договаривая последнее слово и т. д. Игры и упражнения заранее не разучивали, выполняли по подражанию. Подбирались игровые небольшие сюжеты по лексическим темам, что вызывало у детей интерес к играм и упражнениям, обеспечивая эмоциональное благополучие детей. Большое внимание уделяли показу со словесным объяснением педагога. Переход к новым упражнениям осуществляли, только при чётком выполнении ранее разученных. Учитывали повышенную утомляемость детей, чередовали статические и динамические упражнения. Чередование различных логоритмических игр и упражнений требовали от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становились более раскрепощёнными, эмоциональными. Детям были заинтересованы в общении друг с другом, ведь логоритмика для ребёнка - лаборатория накопления впечатлений и двигательных умений, которые активизируют речевые навыки. В движении и речи любой ребёнок будет успешен.

Детям предоставлялась возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Все это создавало благоприятную психологическую атмосферу, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений.

Как уже было сказано выше, одним из направлений в работе было взаимодействие с педагогами. Мною использовались различные формы:

-Семинар - практикум «Особенности двигательного развития детей с нарушением речи»

Мастер – классы: «Игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания», «Раскрытие способов поддержания физического и психического здоровья детей нетрадиционными формами» и другие.

Воспитателям представляла рекомендации по использованию дыхательной гимнастики, игр и упражнений, направленных на развитие просодических компонентов речи. Воспитатели группы закрепляли материал, используя рекомендации учителя - логопеда в соответствии с лексическими темами, включая его во всех виды детской деятельности, особенно тот, который давался детям с трудом.

Стараясь вызвать у родителей интерес к проблеме, и правильное отношение к успехам и неудачам ребёнка, повысить их компетентность по данной проблеме, использовали различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Практикум «Особенности двигательного развития детей с нарушением речи: игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики, координация речи с движением»

Мастер – классы: «Дыхательная гимнастика - основа хорошо звучащей речи», «Игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания», «Донской фольклор, как средство развития просодических компонентов речи» и т.д.

Памятки и буклеты:

«Игры и упражнения на развитие речевого дыхания», «Логоритмические игры и упражнения дома», «Занимаемся артикуляционной гимнастикой вместе с малышом, играя» и другие. Перед выпуском детей в школу провели итоговое анкетирование родителей, где они отметили значительные улучшения в речи своих детей, понимая ее значимость в их дальнейшей жизни.

На 3 этапе мы строили свою работу, решая следующие задачи:

1. Определение уровня сформированности просодических компонентов речи.
2. Создание условий для реализации выразительных речевых средств во взаимодействии с социумом.

Наработанный материал мы использовали при проведении тематических праздников, театральной недели в детском саду, при реализации различных проектов ДОО и городского уровня по взаимодействию с семьёй.

В результате проведённой работы дети с речевой патологией смогли проявить свои индивидуальные способности и раскрыть творческий потенциал личности. Помогали каждому ребёнку обрести веру в себя, организовывали ситуацию успеха, поощряя любое усилие со стороны ребёнка.

Итогом нашей систематической работы по созданию психолого - педагогических условий коррекции речи детей с речевой патологией посредством использования логоритмических игр и упражнений стали следующие результаты (по итогам диагностического обследования и наблюдений за воспитанниками в различных видах деятельности):

- у большинства детей улучшилась подвижность и тонус мышц артикуляционного аппарата, мимики, темп речи стал более упорядочен, установилось равновесие между внутренней и внешней речью, нормализовалось дыхание, дети научились изменять силу и высоту голоса, улучшилось произношение, речь стала внятна, интонационно окрашена, понятна окружающим. А речь с движением стала

скоординированная, улучшилась общая и мелкая моторика, наступило речевое раскрепощение воспитанников, несмотря на имеющиеся ранее речевые нарушения. По итогам городской комиссии ПМПК из 14 человек 10 человек были выведены в школу с чистой речью.

Можно сказать, что в результате интеграции деятельности родителей, педагогов, специалистов у детей определилась положительная динамика развития динамической стороны речи: темпа, ритма, голоса, дыхания, выразительности; общей моторики: статической и динамической координации движений, переключаемости движений, согласованности движений с речью. Всему этому способствовало использование логоритмических игр и упражнений.

Спасибо за внимание.